

# ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ



**3 χρόνια**  
(2023, 2024, 2025)  
ανενεργό για τις  
Επιχειρήσεις

ΤΡΙΤΗ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026 • Αριθμός Φύλλου 6813 • Έτος 44° • Τιμή Φύλλου 0,50€ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ



## Μουσικό Γυμνάσιο Σύρου

- ▶ Νέα προσπάθεια αναζήτησης ακινήτου από τον Δήμο Σύρου - Ερμούπολης
- ▶ Ιωσήφ Ρούσσος: "Δουλεύουμε για το θέμα σε τρία επίπεδα και εξετάζουμε και δημοτικά οικόπεδα" ▶▶ σελ. 11

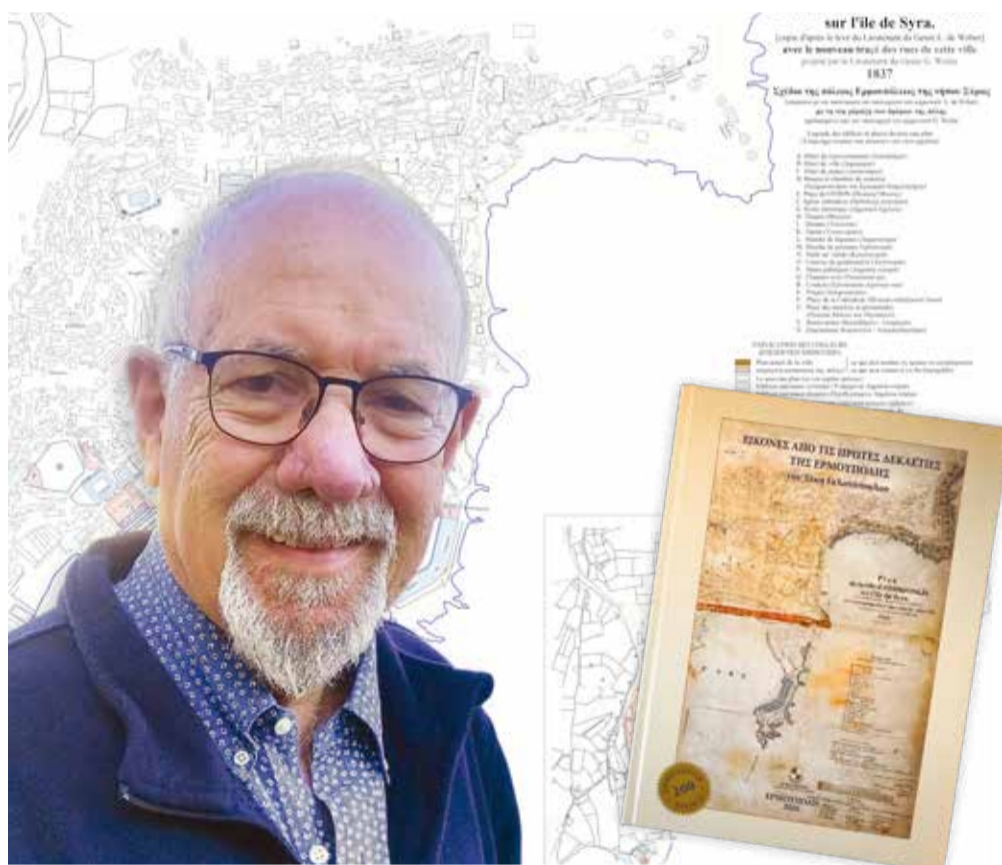
## Νάξος



- ▶ Καινοτόμο έργο διαχείρισης ομβρίων υδάτων στο Λύκειο Τραγαίας ενισχύει την ανθεκτικότητα στη λειψυδρία και φέρνει τη βιωσιμότητα μέσα στην εκπαίδευση
- ▶ Δ. Λιανός: "Έργο με έντονο εκπαιδευτικό και κοινωνικό αποτύπωμα" ▶▶ σελ. 9

Κυκλοφορεί το βιβλίο "Εικόνες από τις πρώτες δεκαετίες της Ερμούπολης", του Τάκη Γαλανόπουλου

# Ένα ιστορικό τεκμήριο για τα 200 χρόνια της πόλης



- Στις προθήκες του βιβλιοπωλείου "Σελεφαΐς" στη Σύρο, βρίσκεται από χτες η πολύτιμη μελέτη του πολιτικού μηχανικού, Τάκη Γαλανόπουλου
- Η έκδοση, που ανήκει στον Δημήτρη Βαρθαλίτη και στα Εκπαιδευτήρια Άγιος Παύλος Αθηνών, με την πολύτιμη συνεισφορά του Αθανάσιου Μαρτίνου, παρουσιάζει την εικόνα των πρώτων δεκαετιών από τη δημιουργία της Ερμούπολης
- Πρόκειται για ένα αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορίας του νησιού, που έρχεται να καλύψει την έλλειψη παρόμοιων ενεργειών εκ μέρους της Δημοτικής Αρχής Σύρου-Ερμούπολης
- Τ. Γαλανόπουλος: "Με το βιβλίο αυτό προσπάθησα να ρίξω φως σε αυτή την - λίγο πολύ άγνωστη - εικόνα της Ερμούπολης, την εικόνα των δύο - τριών πρώτων δεκαετιών της ζωής της"
- Δ. Βαρθαλίτης: "Το βιβλίο είναι μία τέλεια μελέτη της ίδρυσης της Ερμούπολης. Συχαρητήρια στον Τάκη Γαλανόπουλο, σπουδαίο πολιτικό μηχανικό, άριστο μελετητή της Ιστορίας της Σύρου" ▶▶ σελ. 7

## Μονάδα Τεχνητού Νεφρού



- ▶ Με μία νεφρολόγο μένει το Νοσοκομείο Σύρου για την κάλυψη 26 ασθενών της πρωτεύουσας των Κυκλάδων
- ▶ Διαφωτιστική και ουσιαστική η ενημέρωση της γιατρού, Βίκυς Σιαπέρα στο Δημοτικό Συμβούλιο ▶▶ σελ. 10

## Ποδόσφαιρο

### Εκτός έδρας νίκη για την Α.Ε. Μυκόνου

- ▶ Η ομάδα του Σωτήρη Αντωνίου επικράτησε με 1-2 του Σαρωνικού Αναβύσσου, στην προεπιλογή της Β' φάσης των αγώνων της Γ' εθνικής ▶▶ σελ. 13



## Σίφνος

- ▶ Νέα διεθνής ταυτότητα για το νησί, με λογότυπο εμπνευσμένο από την κεραμική, ενισχύοντας την εξωστρέφεια και τη θέση του στο δίκτυο της UNESCO
- ▶ Μ. Ναδάλη: "Η κεραμική αποτελεί συγκριτικό πλεονέκτημα και βάση για την ταυτότητα της Σίφνου" ▶▶ σελ. 8



# ONEX SHIPYARDS

Τα νέα μέτρα οικονομικής στήριξης της κοινωνίας από τις επιπτώσεις του πολέμου στη Μέση Ανατολή, που ανακοίνωσε ο πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης

# Τέσσερις παρεμβάσεις για την “αναχαίτιση” της ακρίβειας

**Δ**έσμη τεσσάρων στοχευμένων μέτρων για το διάστημα Απριλίου - Μαΐου, ύψους 300 εκατ. ευρώ, ανακοίνωσε το πρωί της Δευτέρας ο πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης, προκειμένου, όπως υποστήριξε, να υψώσουν “ανάχωμα” στις συνέπειες της νέας μεγάλης κρίσης από τον πόλεμο στη Μέση Ανατολή.

“Αμέσως κινηθήκαμε στο γεωπολιτικό πεδίο, προστατεύοντας την Κύπρο, τη σταθερότητα αλλά και την ενεργειακή ασφάλεια στην περιοχή”, δήλωσε αρχικά ο πρωθυπουργός, ο οποίος στη συνέχεια τόνισε πως “παράλληλα, όμως, οφείλουμε να στηρίξουμε τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις απέναντι στη διεθνή οικονομική αστάθεια. Ιδίως, μάλιστα, στον χώρο των καυσίμων, καθώς αυτά συνδέονται με το κόστος παραγωγής, τις ανατιμήσεις των προϊόντων, αλλά και με την καθημερινότητα των πολιτών”.

Την ίδια ώρα, ο Κυριάκος Μητσοτάκης υπογράμμισε πως η Ελλάδα πρωτοστατεί ήδη στη διαμόρφωση μιας ενιαίας ευρωπαϊκής απάντησης, ωστόσο σημείωσε πως “μέχρι τότε, όμως, η κυβέρνηση είναι αποφασισμένη να κινηθεί και μονομερώς, σε επίπεδο εθνικό. Πάντα μέσα στα πλαίσια των δημοσιονομικών μας δυνατοτήτων”.

## Αναλυτικά τα τέσσερα μέτρα που ανακοίνωσε ο πρωθυπουργός

Θα πρέπει να σημειωθεί πως τα τέσσερα στοχευμένα μέτρα της πολιτείας αφορούν στους μήνες Απρίλιο και Μάιο, ενώ το ύψος τους ανέρχεται περί τα 300 εκατομμύρια. Μάλιστα, όπως υποστήριξε ο κ. Μητσοτάκης, η στήριξη που συνεπάγονται, απευθύνεται σχεδόν στο σύνολο του πληθυσμού.

### 1. Επιδότηση στο diesel κίνησης

Προκειμένου να περιοριστεί η αρνητική επίδραση από την παγκόσμια άνοδο της τιμής του πετρελαίου στην εφοδιαστική αλυσίδα, στη διακίνηση αγαθών αλλά και στην αγροτική παραγωγή, η κυβέρνηση παρεμβαίνει στο κόστος του diesel κίνησης.

Η πολιτεία θα το επιδοτεί λοιπόν, στο δίκτυο διανομής, με 16 λεπτά το λίτρο. Κάτι που σημαίνει ότι το όφελος για τον καταναλωτή αλλά και τον επαγγελματία στην τελική τιμή - με τον ΦΠΑ - θα ανέρχεται σε 20 λεπτά το λίτρο.

“Ο στόχος μας εδώ είναι η αύξηση στο κόστος παραγωγής να μην μετακινηθεί στις τιμές των προϊόντων”, δήλωσε χαρακτηριστικά ο κ. Μητσοτάκης.

### 2. Ψηφιακή Κάρτα Καυσίμων

Με επιδίωξη να ενισχυθούν τα νοικοκυριά απέναντι στην αύξηση των τιμών της βενζίνης, χορηγείται ειδική στήριξη με τη μορφή Ψηφιακής Κάρτας Καυσίμων. Αυτή θα μπορεί να χρησιμοποιείται σε πρατήρια, σε μέσα μαζικής μεταφοράς, αλλά και σε ταξί. Στήριξη η οποία μεσοσταθμικά υπολογίζεται στα 36 λεπτά το λίτρο. Δηλαδή, με μία μέση μηνιαία κατανάλωση 70 λίτρων, το μέτρο μεταφράζεται σε 50 ευρώ το δίμηνο για την ηπειρωτική χώρα και σε 60 ευρώ για τα νησιά μας. Τα κριτήρια, μάλιστα, για την έκδοση αυτής της κάρτας θα είναι διευρυμένα, ώστε να καλύπτουν περίπου τα 3 από τα 4 εκατομμύρια ιδιοκτητών οχημάτων.

### 3. Επιδότηση στην αγορά λιπασμάτων

Επίσης, η πολιτεία προωθεί και ειδικότερες παρεμβάσεις για να ανακουφιστούν οι αγρότες από τις απότομες αυξήσεις στα λιπάσματα. Έτσι, θα επιχορηγεί το 15% του ύψους των παραστατικών αγοράς τους.

### 4. Ειδική αποζημίωση προς τις ακτοπλοϊκές εταιρείες

Τέλος, ως άμυνα στις επιπτώσεις από τις υψηλές τιμές των ναυτιλιακών καυσίμων, θεσπίζεται ειδική αποζημίωση προς τις ακτοπλοϊκές εταιρείες. Αποζημίωση, ωστόσο, η οποία θα συνδέεται με τις υποχρεωτικές εκπτώσεις που θα πρέπει να ακολουθούν στα εισιτήρια. Ο στόχος της κυβέρνησης είναι να συγκρατήσει τις τιμές των ακτοπλοϊκών εισιτηρίων κοντά στα περσινά επίπεδα.



“Το κόστος της πρωτοβουλίας νομίζω ότι είναι ανάγκη να καλυφθεί, όχι μόνο από τα δημόσια ταμεία, αλλά και από τομείς που παρουσιάζουν αυξημένη κερδοφορία, έχοντας ωστόσο μικρότερο κοινωνικό αποτύπωμα”, επεσήμανε χαρακτηριστικά ο πρωθυπουργός, ο οποίος, μάλιστα, γνωστοποίησε πως στο εξής τροποποιείται η φορολόγηση των κερδών στους παίκτες διαδικτυακών τυχερών παιχνιδιών “τύπου καζίνο”, ώστε να εξασφαλιστούν 100 εκατομμύρια.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης έκανε λόγο για μία δίκαιη παρέμβαση, η οποία θα αναλυθεί με όλες τις λεπτομέρειες του προγράμματος, από τους αρμόδιους υπουργούς.

“Εκείνο που εγώ θα ήθελα να επισημάνω είναι ότι τα παραπάνω γίνονται δυνατά χάρη στα οφέλη που φέρνει η θετική τροχιά της οικονομίας και η συνετή δημοσιονομική διαχείριση. Είναι μέτρα που δυναμώνουν τα κοινωνικά «ανάχωμα» σε ταραγμένους καιρούς. Δεν αποδυναμώνουν όμως την ουσία αυτής της προσπάθειας, ούτε θέτουν σε κίνδυνο όσα κατακτήσαμε”, επεσήμανε ο πρωθυπουργός, υπογραμμίζοντας παράλληλα πως η κυβέρνηση έχει κρατήσει “εφεδρείες” στην περίπτωση που η παγκόσμια οικονομική κατάσταση επιδεινωθεί σημαντικά.

“Το μήνυμά μας, συνεπώς, είναι ένα: η κυβέρνηση μένει και θα μένει στο πλευρό κάθε Ελληνίδα και κάθε Έλληνα, όπως το έκανε σε κάθε δύσκολη στιγμή μέχρι τώρα. Ενώ η πατρίδα μας θα ξεπεράσει και πάλι όλες τις τρικυμίες που προκαλούν γεγονότα πέρα από τα σύνορά της, έχοντας καθημερινό όπλο την ενότητα και την κοινωνική της συνοχή. Σε αβέβαιες εποχές η πατρίδα χρειάζεται σταθερή πυξίδα στον προσανατολισμό της”, κατέληξε στο μήνυμά του ο Κυριάκος Μητσοτάκης.

**vassilikos**  
premium services

+30 22810 84444  
[www.vassilikos.gr](http://www.vassilikos.gr)

- ✦ Tickets
- ✦ Car Rentals
- ✦ Transfers
- ✦ Tours

Blue Star Ferries | HELLENIC SEAWAYS | MINOAN LINES  
SEAJET | FLY FERIES | SKY express

**gsm** studio production  
Υπηρεσίες φωτογράφισης & βιντεοσκόπησης εκδηλώσεων

Γάμος | Βάπτιση

...κρατάμε τις στιγμές σας ζωντανές!  
με τιμές που συμβαδίζουν με την εποχή

Σταύρος Μαυράκης τηλ: 6992155177

**Syros Clean**  
Υπηρεσίες καθαριότητας

Αναλαμβάνουμε την καθαριότητα των εσωτερικών και εξωτερικών κοινόχρηστων χώρων

- Επαγγελματικοί χώροι
- Ενοικιαζόμενα δωμάτια
- Οικίες

email: [syros-clean@gmail.com](mailto:syros-clean@gmail.com)  
6971624215 & 6974489958

Απαιτούνται σοβαρές αποκαταστάσεις για την ασφάλεια των οδηγών στη Δόξα

# Συνεχείς ελιγμοί λόγω κακής ποιότητας οδοστρώματος

Τεράστια παράπονα εκφράζονται από τους κατοίκους της περιοχής της Δόξας, για την ποιότητα του οδοστρώματος, το οποίο διακρίνεται πλέον για την επικινδυνότητά του, εξαιτίας των φθορών που υπάρχουν σε όλη την έκτασή του.

Όπως διαπιστώνεται και στο φωτογραφικό υλικό της "Κοινής Γνώμης", δυστυχώς, οι οδηγοί οχημάτων αλλά και μηχανών, αναγκάζονται σε επικίνδυνους και συνεχείς ελιγμούς, καθώς διαφορετικά πέφτουν σε λακούβες και επικίνδυνα χαντάκια. Γίνεται κατανοητό πως η συγκεκριμένη κατάσταση διαμορφώνεται κάκιση καθώς ο δρόμος σε αρκετά μέρη του έχει ανοιχτεί και δυστυχώς, δεν έχει αποκατασταθεί ορθώς.

Η κατάσταση προβληματίζει εντονότατα και κυρίως τις βραδινές ώρες καθώς τα επικίνδυνα τμήματα, δεν διακρίνονται, λόγω περιορισμένου φωτισμού.

Οι αρμόδιοι καλούνται να ανταποκριθούν το ταχύτερο, δρομολογώντας νέα και συνολική ασφαλτόστρωση.



Ελευθερία Καλαμάτας

# Φυγή από τα χωράφια προς τουρισμό - υπηρεσίες: Μεγάλη μετατόπιση στην Πελοπόννησο την περίοδο 2000-2023



παραγωγικό χαρακτήρα της περιφέρειας.

## Στάσιμη εικόνα στη μεταποίηση και τις κατασκευές

Στη μεταποίηση η απασχόληση κινείται χωρίς δυναμική, με μικρές διακυμάνσεις σε όλη την περίοδο, ενώ οι κατασκευές κατέγραψαν ισχυρή πτώση μέχρι το 2019 και μερική ανάκαμψη έως το 2023, χωρίς να επιστρέφουν στα επίπεδα των αρχών του αιώνα. Η στασιμότητα στη μεταποίηση (γύρω στις 20.000 άτομα) προβληματίζει, καθώς δείχνει ότι η περιοχή δυσκολεύεται να δημιουργήσει προστιθέμενη αξία στα προϊόντα της. Παράγουμε, αλλά δεν μεταποιούμε στον βαθμό που θα μπορούσαμε.

## Άνοδος στο εμπόριο και τις μεταφορές

Στο εμπόριο καταγράφεται σταθερή αύξηση της απασχόλησης. Οι εργαζόμενοι ανέρχονταν σε περίπου 32.000 το 2000, αυξήθηκαν σε 36.500 το 2019 και ξεπέρασαν τις 38.000 το 2023, με το μερίδιο να ενισχύεται από περίπου 14% σε σχεδόν 15%.

Στις μεταφορές και αποθήκευση η απασχόληση αυξήθηκε από περίπου 7.500 άτομα το 2000 σε 8.200 το 2019 και περίπου 9.000 το 2023, με ήπια αλλά σταθερή ενίσχυση.

## Έκρηξη σε τουρισμό και εστίαση

Η μεγαλύτερη άνοδος καταγράφεται στην εστίαση και τα κατα-

λύματα. Οι απασχολούμενοι αυξήθηκαν από περίπου 18.000 το 2000 σε 27.000 το 2019 και ξεπέρασαν τις 32.000 το 2023. Το ποσοστό του κλάδου ενισχύθηκε από περίπου 8% σε πάνω από 12%, αποτυπώνοντας τη δυναμική του τουρισμού.

## Ενίσχυση υπηρεσιών υγείας

### και επαγγελματικών δραστηριοτήτων

Ανοδική πορεία εμφανίζουν και οι κλάδοι της υγείας και κοινωνικής μέριμνας, καθώς και οι επαγγελματικές και τεχνικές υπηρεσίες, που αυξάνουν σταθερά την απασχόληση.

Πιο περιορισμένες είναι οι μεταβολές στην εκπαίδευση και στη δημόσια διοίκηση, όπου η απασχόληση παρουσιάζει μικρές αυξομειώσεις.

## Μετακίνηση εργατικού δυναμικού

### προς τις υπηρεσίες

Συνολικά, οι δραστηριότητες που συνδέονται με το εμπόριο, τις μεταφορές, την εστίαση και τον τουρισμό αύξησαν την απασχόληση από περίπου 57.500 άτομα το 2000 σε 71.700 το 2019 και πάνω από 79.000 το 2023.

Η σύγκριση 2000, 2019 και 2023 δείχνει καθαρά τη μετατόπιση της οικονομίας. Ο πρωτογενής τομέας υποχωρεί, η μεταποίηση παραμένει στάσιμη και η αύξηση της απασχόλησης συγκεντρώνεται στις υπηρεσίες.

Αύξηση της απασχόλησης και σαφής μετατόπιση από το πρωτογενή τομέα προς δραστηριότητες υπηρεσιών καταγράφεται στην Πελοπόννησο την περίοδο 2000-2023, σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ. Η εικόνα είναι χαρακτηριστική για το νέο παραγωγικό μοντέλο της Πελοποννήσου. Λιγότερη εργασία στη γη και περισσότερη σε δραστηριότητες που συνδέονται με την κατανάλωση και τον τουρισμό.

Οι απασχολούμενοι ανήλθαν το 2023 σε 260.615 άτομα, από 229.420 το 2000 και 243.394 το 2019. Η άνοδος φτάνει το 13,6% σε σχέση με τις αρχές του αιώνα και το 7,1% σε σχέση με το 2019. Η εξέλιξη συνδέεται με την αύξηση των ορίων ηλικίας συνταξιοδότησης και με τη μεγαλύτερη συμμετοχή των γυναικών στην αγορά εργασίας. Την ίδια στιγμή καταγράφεται έντονη ανακατανομή ανά κλάδο.

## Υποχώρηση του πρωτογενούς τομέα

Στη γεωργία, δασοκομία και αλιεία οι απασχολούμενοι μειώθηκαν από 83.024 το 2000 σε 65.172 το 2019 και διαμορφώθηκαν σε 69.559 το 2023. Το μερίδιο υποχώρησε από 36,2% σε 26,8% και 26,7% αντίστοιχα.

Παρά τη μείωση, η Πελοπόννησος διατηρεί πολύ υψηλότερη εξάρτηση από τον πρωτογενή τομέα σε σχέση με το σύνολο της χώρας. Το ποσοστό απασχόλησης παραμένει περίπου διπλάσιο από τον εθνικό μέσο όρο, γεγονός που αναδεικνύει τον ιδιαίτερο

## Η Θεσπρωτική

# 350 αυτοψίες και 74 “κόκκινα” κτίρια στην Ήπειρο



χίζουν σε καθημερινή βάση την καταγραφή των ζημιών, σε συντονισμό με τις δημοτικές αρχές, καθώς προκύπτουν διαρκώς νέα δεδομένα από τους δήμους.

Ειδικότερα, από τον Δήμο Δωδώνης έχουν υποβληθεί επικαιροποιημένες λίστες αιτημάτων, γεγονός που οδήγησε σε αναπροσαρμογή του προγραμματισμού των ελέγχων. Στον Δήμο Ζίτσας έχει ήδη αποφασιστεί νέος κύκλος αυτοψιών, ώστε να καλυφθούν εκκρεμότητες και πρόσθετες αναφορές ζημιών. Στον Δήμο Ιωαννιτών οι έλεγχοι συνεχίζονται κανονικά, ενώ ιδιαίτερη περίπτωση αποτελεί ο Δήμος Φιλιππών, όπου, αν και η αρχική διαδικασία είχε ολοκληρωθεί, κατατέθηκαν νέα αιτήματα επανελέγχου από κατοίκους.

Παράλληλα, αρμόδιες πηγές τονίζουν ότι οι νέες σεισμικές δονήσεις στην περιοχή δεν επιτρέπουν προς τον παρόν τον ακριβή προσδιορισμό χρονοδιαγράμματος ολοκλήρωσης των αυτοψιών, με βασική προτεραιότητα να παραμένει η ασφάλεια και η αξιόπιστη αποτύπωση της πραγματικής κατάστασης.

Υπενθυμίζεται ότι την προηγούμενη εβδομάδα ο υφυπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, Κώστας Κατσαφάδος, επισκέφθηκε τα Ιωάννινα, όπου πραγματοποιήθηκε ευρεία σύσκεψη με τη συμμετοχή των δημάρχων και του Περιφερειάρχη Ηπείρου.

Σε εξέλιξη παραμένει η διαδικασία αυτοψιών της Γενικής Διεύθυνσης Αποκατάστασης Επιπτώσεων Φυσικών Καταστροφών στις περιοχές που επλήγησαν από τον σεισμό Θεσπρωτίας – Ιωαννίνων της 8ης Μαρτίου 2026.

Σύμφωνα με στοιχεία της 20ής Μαρτίου 2026 από το υπουργείο Κλιματικής Κρίσης

και Πολιτικής Προστασίας, έχουν διενεργηθεί συνολικά 350 έλεγχοι σε κατοικίες στους Δήμους Δωδώνης, Ζίτσας, Ιωαννιτών, Σουλίου και Φιλιππών. Από αυτά, 154 κτίρια κρίθηκαν «πράσινα», 122 «κίτρινα» και 74 «κόκκινα».

Όπως επισημαίνουν πηγές της Πολιτικής Προστασίας, τα κλιμάκια της ΓΔΑΕΦΚ συνε-

## ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ Μ.Ε.Τ. 230034

### ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

Αεροδρομίου 22 Ερμούπολη  
841 00 Σύρος  
ΤΗΛ.: 22810 86900  
E-mail: info@koinignomi.gr  
www.koinignomi.gr

### ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ:

ΤΥΠΟΚΥΚΛΑΔΙΚΗ Α.Ε.  
E-mail: info@typokykladiki.gr  
www.typokykladiki.gr

### ΕΚΔΟΤΗΣ - ΜΕΤΟΧΟΣ:

Γιώργος Ιωσ. Βακόνδιος  
E-mail: gvacondios@typokykladiki.gr  
Κιν.: 6932309500

### Δ/ΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ - ΝΟΜ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ:

Μάριος Βακόνδιος (εσωτ. 301)  
E-mail: mvac@typokykladiki.gr

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ:

Ρένα Ρούσου (εσωτ. 201)  
E-mail: rena@koinignomi.gr

### ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

Νίκος Μπορμπαντωνάκης  
E-mail: nbor@koinignomi.gr  
Κιν.: 6932656500

### ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:

Άννα-Τερέζα Δαλμυρά  
E-mail: adal@koinignomi.gr  
Κιν.: 6937466114

### ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:

Δέσποινα Συλιβάνη  
E-mail: dsyl@koinignomi.gr  
Σταύρος Μαυράκης  
E-mail: smavr@koinignomi.gr  
Θοδωρής Καρατζούνης  
E-mail: tkara@koinignomi.gr

### ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

Μαίρη Ρώτα, Δημήτρης Σιδερής

### ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:

Παντελής Βαρθαλίτης  
E-mail: pvar@koinignomi.gr

### ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ:

Γιάννης Ρούσος (εσωτ. 302)  
E-mail: iroussos@typokykladiki.gr

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: Από σταθερό 30€ • Παράδοση κατ' οίκον με ταχυδρομείο 30€  
• Δημόσιες Υπηρεσίες, ΟΤΑ, Ιδρύματα, Τράπεζες 200€ • ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,50€

## Πελοπόννησος

# Πειραιϊκή - Πατραϊκή: Κομβικός ο ρόλος του συγκροτήματος στο νέο σχέδιο του τρένου για την Πάτρα



Το νέο σχέδιο για τη σιδηροδρομική σύνδεση της Πάτρας επαναφέρει δυναμικά στο προσκήνιο το ακίνητο της Πειραιϊκής - Πατραϊκής, έναν χώρο που μέχρι πρότινος παρέμενε ανενεργός. Μέσα από τις πρόσφατες εξαγγελίες του αναπληρωτή υπουργού Μεταφορών Κώστα Κυρανάκη, τον περασμένο Δεκέμβριο στην Πάτρα, και

την επαναβεβαίωση του σχεδιασμού την περασμένη Παρασκευή στην πρώτη συνεδρίαση της Ομάδας Εργασίας, προκύπτει ότι ο ρόλος του συγκεκριμένου χώρου δεν θα είναι απλά συμπληρωματικός, αλλά ενδέχεται να καταστεί κομβικός για τη λειτουργική ενοποίηση επιβατικών και εμπορευματικών ροών, στο νέο σχέδιο για το τρένο της Πάτρας.

Η βασική φιλοσοφία της νέας χάραξης της σιδηροδρομικής γραμμής διαφοροποιείται αισθητά από την προηγούμενη προσέγγιση. Εγκαταλείπεται οριστικά το σενάριο της επίγειας διέλευσης κατά μήκος της Ακτής Δυμαίων, που θα κατέληγε σε έναν κεντρικό σταθμό εντός του νότιου λιμένα. Αντί αυτών, προκρίνεται ένα μοντέλο που διαχωρίζει την επιβατική εξυπηρέτηση που αναπτύσσεται στον αστικό ιστό με ήπια χαρακτηριστικά, ενώ η βαριά σιδηροδρομική εμπορική δραστηριότητα μεταφέρεται υπογείως στο τμήμα από τον Άγιο Διονύσιο έως τον Άγιο Ανδρέα.

Σε αυτό το πλαίσιο, η Πειραιϊκή - Πατραϊκή επανατοποθετείται στρατηγικά, καθώς σύμφωνα με τις διαθέσιμες πληροφορίες, ο χώρος προορίζεται να φιλοξενήσει έναν συνδυασμένο σταθμό, επιβατικό και εμπορευματικό. Η επιλογή αυτή παρουσιάζει πολλαπλά πλεονεκτήματα. Πρώτον, επιτρέπει τη συγκέντρωση λειτουργιών σε μια περιοχή με επαρκείς χωρικές δυνατότητες,

αποφεύγοντας την επιβάρυνση του νότιου λιμένα. Δεύτερον, δημιουργεί τις προϋποθέσεις για άμεση διασύνδεση με το λιμάνι, χωρίς να διαταράσσεται η επιφανειακή κυκλοφορία. Κρίσιμο στοιχείο του σχεδιασμού αποτελεί ο τρόπος τροφοδότησης του σταθμού με εμπορευματοκιβώτια. Προβλέπεται η χρήση ειδικού μηχανισμού μεταφοράς, ο οποίος θα λειτουργεί χωρίς να επηρεάζει τη ροή των οχημάτων στην Ακτή Δυμαίων.

Παράλληλα, η υπογειοποίηση της γραμμής από τον Άγιο Διονύσιο έως τον Άγιο Ανδρέα λειτουργεί ως καταλύτης για τη νέα χωροθέτηση. Με την πλήρη απομάκρυνση των εμπορευματικών συρμών από την επιφάνεια, αίρονται τα εμπόδια που μέχρι σήμερα περιόριζαν τον σχεδιασμό της παραλιακής ζώνης.

Ωστόσο, παραμένουν ανοικτά ακόμα σημαντικά ζητήματα. Η εξασφάλιση χρηματοδότησης για τη νέα χάραξη, η οριστικοποίηση των τεχνικών λύσεων και η αποδοχή τους από το σύνολο της

πόλης. Σε κάθε περίπτωση, η επαναφορά της Πειραιϊκής- Πατραϊκής στον πυρήνα του σχεδιασμού για το τρένο σηματοδοτεί μια ακόμα ουσιαστική μετατόπιση. Το συγκρότημα εκτείνεται σε 180 έως 220 στρέμματα, ανάλογα με την οριοθέτηση. Περιλαμβάνει μεγάλους βιομηχανικούς όγκους, αποθήκες, μηχανοστάσια, διοικητικά κτίρια, δεξαμενές και εσωτερικό οδικό δίκτυο. Η βαριά βιομηχανική αρχιτεκτονική αποτελεί στοιχείο βιομηχανικής κληρονομιάς, αλλά ταυτόχρονα αυξάνει σημαντικά το κόστος αποκατάστασης και επανάχρησής.

Σε ιδιοκτησιακό επίπεδο, το ακίνητο πέρασε από την Πειραιϊκή-Πατραϊκή στο ελληνικό Δημόσιο και στη συνέχεια εντάχθηκε στο χαρτοφυλάκιο της ΕΤΑΔ ΑΕ, θυγατρικής του Υπερταμείου. Παρά τις κατά καιρούς ιδέες και συζητήσεις, δεν εγκρίθηκε ποτέ επίσημο και δεσμευτικό σχέδιο αξιοποίησης, ούτε προχώρησε ειδικός χωρικός σχεδιασμός ή διαγωνιστική διαδικασία.

## Χρόνος Κομοτηνής

# Νέοι στην πρώτη γραμμή της προσφοράς μέσα από την εθελοντική αιμοδοσία

«Ενώνουμε δυνάμεις - προσφέρουμε ζωή» ήταν το μήνυμα της δεύτερης εθελοντικής αιμοδοσίας που διοργάνωσε το 3ο Πειραματικό Γενικό Λύκειο Κομοτηνής, επιβεβαιώνοντας στην πράξη τον κοινωνικό του ρόλο και την προσήλωσή του στις αξίες της προσφοράς και της αλληλεγγύης.

Η δράση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 22 Μαρτίου, στον χώρο του σχολείου, με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών, μαθητών, γονέων αλλά και πολιτών της Κομοτηνής, οι οποίοι ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα, ενισχύοντας τη συλλογική αυτή προσπάθεια. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία του Συλλόγου Διδασκόντων, του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και των μαθητών, που ένωσαν τις δυνάμεις τους με στόχο την καλλιέργεια της εθελοντικής συνείδησης και της κοινωνικής ευθύνης.

## Ελ. Χατζηγιαννάκη: «Το σημαντικότερο είναι ότι μεταφέρεται το μήνυμα της προσφοράς»

Ιδιαίτερη ήταν η συμβολή της υπεύθυνης καθηγήτριας Ελένης Χατζηγιαννάκη, την οποία η διευθύντρια του σχολείου χαρακτήρισε ως «την ψυχή της οργάνωσης μαζί με συναδέλφους». Όπως ανέφερε η ίδια, «η συμμετοχή είναι πράγματι μεγάλη, ωστόσο το σημαντικότερο είναι ότι μεταφέρεται το μήνυμα της προσφοράς και της σημαντικότητας της αιμοδοσίας». Παράλληλα, τόνισε πως οι μαθητές είχαν ενεργό ρόλο και στην προετοιμασία της αιμοδοσίας, δημιουργώντας την αφίσα της δράσης αλλά και σελιδοδείκτες που προσφέρθηκαν στους αιμοδότες.

Από την πλευρά της, η διευθύντρια του σχολείου, Ευσταθία Παρασκευά, εξέφρασε την ικανοποίησή της για τη συμμετοχή, σημειώνοντας ότι «μαθητές αλλά και γονείς έχουν έρθει να αιμοδοτήσουν», ενώ χαρακτήρισε τη συγκεκριμένη ημέρα ως «σπουδαία», καθώς, όπως είπε, «προσφέρουμε ένα ουσιαστικό μήνυμα στα παιδιά μας».

## Χρ. Καϊκα (μαθήτρια): Χαίρομαι πάρα πολύ που το σχολείο μας έχει αυτή την πρωτοβουλία

Χαρακτηριστική είναι και η μαρτυρία της μαθήτριας Χριστίνας Καϊκα, η οποία αιμοδότησε για πρώτη φορά, δηλώνοντας πως «χαίρομαι πάρα πολύ που το σχολείο μας έχει αυτή την πρωτοβουλία να κάνει την εθελοντική αιμοδοσία πράξη και να βοηθήσουμε τους συνανθρώπους μας». Όπως ανέφερε, παρά



το αρχικό άγχος, «με την καθοδήγηση των καθηγητών πήγαν όλα καλά», στέλνοντας ένα αισιόδοξο μήνυμα για τη συμμετοχή των νέων σε δράσεις κοινωνικής προσφοράς.

Η εθελοντική αιμοδοσία οργανώθηκε με την υποστήριξη του Σωματείου Εθελοντών Αιμοδοτών Ροδόπης, της Νοσοκομειακής Μονάδας Αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Κομοτηνής και του Συλλόγου Καρκινοπαθών και Φίλων Ροδόπης «Δύναμη Ψυχής», συμβάλλοντας καθοριστικά στην επιτυχία της δράσης.

Υπενθυμίζεται ότι και η περσινή διοργάνωση είχε σημειώσει μεγάλη επιτυχία, με σημαντική συμμετοχή, αποδεικνύοντας τη δυναμική της συλλογικής προσφοράς. Μέσα από τέτοιες πρωτοβουλίες, οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να βιώσουν έμπρακτα τις αξίες της αλληλεγγύης και της ανιδιοτελούς προσφοράς, κατανοώντας πως ακόμη και μια μικρή πράξη μπορεί να αποτελέσει πολύτιμο δώρο ζωής.

Η Μύκονος προετοιμάζεται για τη Γιορτή Παιδικού Βιβλίου που διοργανώνει για τέταρτη χρονιά το ARTmill Festival

# Πολυεπίπεδες δράσεις με επίκεντρο τη φιλαναγνωσία

**Μυρτώ Μολανδώνη: "Είναι πολύ σημαντικό τα παιδιά, εκτός από την ενασχόλησή τους με τους υπολογιστές και τα κινητά, να γνωρίσουν τον θαυμαστό "κόσμο" του βιβλίου"**

Για άλλη μία χρονιά, την τέταρτη κατά σειρά, στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Βιβλίου, το ARTmill Festival διοργανώνει στη Μύκονο, στις 2 και 3 Απριλίου, τη Γιορτή του Παιδικού Βιβλίου, με διάφορες εκδηλώσεις για παιδιά όλων των ηλικιών.

Η διήμερη αυτή δράση θα επιχειρήσει να εισέλθει στους χώρους των παιδικών σταθμών και των Δημοτικών Σχολείων του νησιού, με βασικό σκοπό να φέρει τα παιδιά αυτών των ηλικιών πιο κοντά στα βιβλία και τη φιλαναγνωσία.

Βασικός καλεσμένος του ARTmill Festival θα είναι ο συγγραφέας, Αντώνης Μυλωνάκης, ενώ θα ανέβει



και μουσικοθεατρική παράσταση για παιδιά 4 έως και 6 ετών, βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο των εκδόσεων Susaeta, από τη θεατρική ομάδα ΤΙΚ ΤΑΚ ΝΤΟ. "Είμαστε πολύ χαρούμενοι που και

αυτή τη χρονιά διοργανώνουμε αυτή τη συνάντηση, μέσα από την οποία τα παιδιά, μέσα από διάφορες πολυεπίπεδες δράσεις, έρχονται σε επαφή, ειδικά με τα παιδικά βιβλία, ενώ ταυτόχρονα μας δίνεται η ευκαιρία να περάσουμε και διάφορα μηνύματα, όπως είναι αποδοχή στη διαφορετικότητα", δήλωσε στην "Κοινή Γνώμη", η ιδρύτρια του Φεστιβάλ, Μυρτώ Μολανδώνη.

## "Το ραντεβού μας για αυτή τη γιορτή μένει σταθερό"

"Τις πρώτες ημέρες του Απριλίου, διοργανώνουμε για άλλη μία χρονιά τη Γιορτή Παιδικού Βιβλίου στη Μύκονο. Είναι μία δράση που υλοποιείται τα τελευταία τέσσερα χρόνια από το ARTmill Festival και είμαστε πολύ χαρούμενοι γι' αυτό, αλλά και για την ανταπόκριση που έχουν οι εκδηλώσεις μας", τόνισε η κα. Μολανδώνη.

Στην ερώτηση ποιες δράσεις θα λάβουν χώρα στις 2 και 3 Απριλίου, σημείωσε ότι "καταρτίσαμε ένα πρόγραμμα το οποίο περιλαμβάνει μία διαδραστική μουσικοθεατρική παράσταση με σημαντικά μηνύματα, όσο και να φιλοξενήσουμε στο νησί μας έναν συγγραφέα παιδικών βιβλίων και συγκεκριμένα τον Αντώνη Μυλωνάκη, ο οποίος μάλιστα θα έρθει και σε επαφή με τα παιδιά μέσα από τη δράση της φιλαναγνωσίας".

Δίνοντας περισσότερες πληροφορίες για τις εκδηλώσεις, τόνισε ότι την Παρασκευή 3 Απριλίου στις 5 το απόγευμα στο χώρο του Γρυπάρειου Πολιτιστικού Κέντρου, θα παρουσιαστεί μία διαδρα-

ματική μουσικοθεατρική παράσταση για παιδιά από τεσσάρων έως και έξι ετών, βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο των εκδόσεων Susaeta, από τη θεατρική ομάδα ΤΙΚ ΤΑΚ ΝΤΟ.

"Με χρώμα, μουσική και χιούμορ, η παράσταση υπό τον τίτλο "Το Τείχος" θα δείξει στα παιδιά ότι ο δρόμος της αποδοχής και της συνύπαρξης είναι αυτός που κάνει τον κόσμο πιο όμορφο. Συγκεκριμένα, αυτό που θέλει να περάσει, είναι ότι η διαφορετικότητα δεν είναι εμπόδιο, είναι αυτό που μας κάνει πιο δυνατούς και προχωράει την ανθρωπότητα μπροστά", υπογράμμισε, προσθέτοντας στη συνέχεια ότι η συγκεκριμένη παράσταση θα επισκεφθεί και τους παιδικούς σταθμούς της Μυκόνου.

"Είμαστε πολύ χαρούμενοι που η συγκεκριμένη παράσταση, εκτός από το Γρυπάρειο Πολιτιστικό Κέντρο, θα μεταφερθεί και στους χώρους των παιδικών σταθμών του νησιού. Αυτό είναι κάτι που μας ικανοποιεί ιδιαίτερα, καθώς η συνεργασία του Φεστιβάλ με δομές ανοίγει ακόμη περισσότερο. Φέτος και είναι κάτι που θέλω να σημειώσω, δεχθήκαμε πρόσκληση από τις ίδιες τις σχολικές μονάδες, προκειμένου να φιλοξενήσουν την παράσταση και φυσικά με χαρά ανταποκριθήκαμε με αυτό το κάλεσμα", δήλωσε στην εφημερίδα.

Όμως εκτός από την παράσταση η κα. Μολανδώνη αναφέρθηκε τόσο στην έκθεση επιλεγμένων βιβλίων, όσο και στην παρουσία του συγγραφέα, Αντώνη Μυλωνάκη.

"Φυσικά θα έχουμε και φέτος την έκθεση επιλεγμένων βιβλίων, καθώς σκοπός μας είναι όσοι την επισκεφθούν, να επιλέξουν και φεύγοντας να πάρουν μαζί τους, ένα από τη συλλογή που θα υπάρχει στο σημείο. Επίσης, το διήμερο, θα έχουμε τη χαρά να έχουμε κοντά μας, τον συγγραφέα παιδικών βιβλίων, Αντώνη Μυλωνάκη, ο οποίος στο ξεκίνημά του έχει παρουσιάσει εξαιρετικές δουλειές, οι οποίες μάλιστα έχουν βραβευτεί. Συγκεκριμένα, ο κ. Μυλωνάκης γεννήθηκε το 1986 στην Αθήνα, όπου και ζει. Μεγάλωσε γράφοντας ιστορίες για την αδερφή του, έχοντας πάντα την ίδια ως κεντρική ηρωίδα. Το πρώτο του μυθιστόρημα, "Ο καθρέφτης και η προφητεία του Γκρέινορθ", εκδόθηκε το 2016 και βραβεύτηκε την επόμενη

χρονιά, ενώ το δεύτερο, ο "Ιππόκαμπος" του 2023, γνώρισε ευρεία αποδοχή και ήταν υποψήφιο για το Βραβείο Νέου Λογοτέχνη του περιοδικού Κλεψύδρα. Έχει ξεχωρίσει στην παιδική λογοτεχνία με τη σειρά "Λίλυ και Άλεξ". Το πρώτο βιβλίο της σειράς "Μια ιστορία φαντασμάτων", ήταν υποψήφιο για το Βραβείο Λογοτεχνικού Βιβλίου για Παιδιά του περιοδικού "Ο Αναγνώστης". Γράφει επίσης ποίηση και διηγήματα, αρκετά από τα οποία έχουν δημοσιευτεί σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα", σημείωσε η κα. Μολανδώνη.

Μάλιστα, όπως ανέφερε χαρακτηριστικά, ο συγγραφέας θα συμμετάσχει σε δράσεις φιλαναγνωσίας στα Δημοτικά Σχολεία, αλλά και σε εργαστήρι δημιουργικής γραφής.

"Ο κ. Μυλωνάκης θα επισκεφθεί τα Δημοτικά Σχολεία του νησιού, που θα πραγματοποιήσει με τη σειρά βιβλίων "Λίλυ και Άλεξ", δράσεις φιλαναγνωσίας, για τους μαθητές Δ', Ε' και ΣΤ' τάξης, ενώ θα υπάρξει και ένα εργαστήρι δημιουργικής γραφής για παιδιά από 9 έως και 13 ετών, την Παρασκευή 3 Απριλίου από τις 6 το απόγευμα έως και τις 8 το βράδυ, στο Γρυπάρειο Πολιτιστικό Κέντρο με είσοδο ελεύθερη για το κοινό. Τέλος, εκτός όλων των παραπάνω, θα έχουμε και μία επιπλέον δράση και συγκεκριμένα, μία συνάντηση με τον συγγραφέα για ενήλικες", γνωστοποίησε.

Κλείνοντας η κα. Μολανδώνη τόνισε ότι "όλες οι δράσεις που διοργανώνονται από το ARTmill Festival, με τη χρηματοδότηση του Δήμου Μυκόνου, έχουν ως σκοπό να τιμήσουν την Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου, που είναι η 2η Απριλίου. Επιθυμία μας είναι οι εκδηλώσεις που σχεδιάζονται να έχουν άμεση σχέση με τα παιδιά βιβλία, με συγγραφείς, αλλά και με άλλες δράσεις, όπως είναι το εργαστήρι δημιουργικής γραφής. Προς αυτή την κατεύθυνση, θα έχουμε φέτος κοντά μας τον κ. Μυλωνάκη, ο οποίος από ότι γνωρίζουμε έχει μεγάλη μεταδοτικότητα στα παιδιά και μπορεί να τα πείσει να ασχοληθούν με τον "κόσμο" του βιβλίου. Είναι κάτι πολύ σημαντικό, καθώς πρέπει να τα πείσουμε ότι εκτός από τους υπολογιστές και τα "έξυπνα" κινητά, υπάρχει και το βιβλίο, που σίγουρα μπορεί να γίνει ο καλύτερος φίλος τους".



4η γιορτή παιδικού βιβλίου  
**2-3 ΑΠΡΙΛΙΟΥ**  
ΓΡΥΠΑΡΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Κάθε μήνας μια γιορτή!

5ος χρόνος, 2026!



**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/4**  
17:00 - 18:00  
**"ΤΟ ΤΕΙΧΟΣ"**  
ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 4-6 χρ.

18:30 - 20:30  
**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ**  
ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΜΥΛΩΝΑΚΗ  
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 9-13 χρ.  
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ  
artmillfestival@gmail.com

2-3/4 ΓΝΩΡΙΣΕ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ: ΑΝΤΩΝΗ ΜΥΛΩΝΑΚΗ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

"ΤΟ ΤΕΙΧΟΣ" ΣΤΟΥΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ





ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΙΔΡΥΤΡΙΑ ARTmill FESTIVAL: ΜΥΡΤΩ ΜΟΛΑΝΔΩΝΗ





Ο πολιτικός μηχανικός, Τάκης Γαλανόπουλος παρουσιάζει, μέσω της “Κοινής Γνώμης”, το βιβλίο του “Εικόνες από τις πρώτες δεκαετίες της Ερμούπολης”

# Ένα σημαντικό τεκμήριο αφιερωμένο στην επέτειο των 200 χρόνων

Ένα πολύτιμο τεκμήριο αφιερωμένο στην επέτειο των 200 χρόνων από την ονοματοδοσία της Ερμούπολης, βρίσκεται από τη Δευτέρα στις προθήκες του βιβλιοπωλείου “Σελεφαΐς” στη Σύρο.

Ο λόγος για το βιβλίο “Εικόνες από τις πρώτες δεκαετίες της Ερμούπολης”, του πολιτικού μηχανικού, Τάκη Γαλανόπουλου, ο οποίος μετά από μία πολύμηνη μελέτη, παρουσιάζει την εικόνα των πρώτων δεκαετιών από τη δημιουργία της, αλλά και τη διαδικασία μετασχηματισμού της, στη λαμπρή πόλη “κόσμημα” του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.

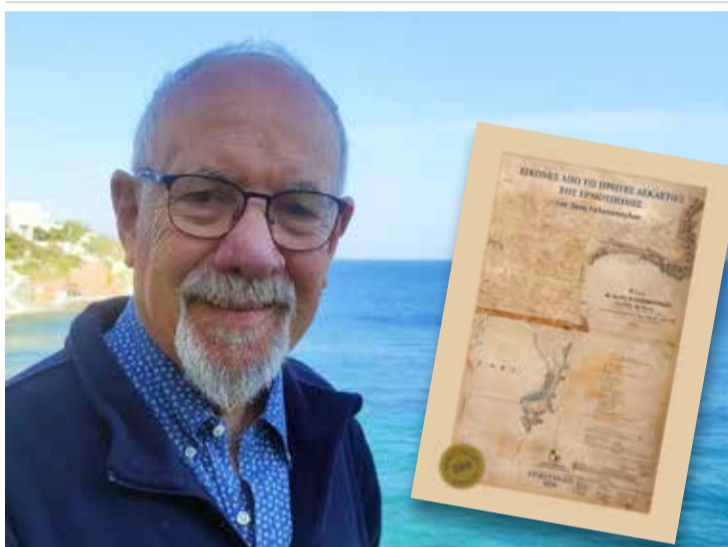
Η έκδοσή του, που πλέον αποτελεί ένα αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορίας της Ερμούπολης, είναι αποτέλεσμα της ιδιωτικής πρωτοβουλίας που έρχεται να καλύψει την ανυπαρξία της Δημοτικής Αρχής Σύρου - Ερμούπολης, η οποία δεν είχε την πολιτική βούληση, αλλά και την ευχέρεια, να περάσει στην έκδοση ενός αφιερώματος, προς τιμήν αυτής της τόσο σημαντικής ιστορικής στιγμής για την πόλη.

“Το βιβλίο είναι μία τέλεια μελέτη της ίδρυσης της Ερμούπολης. Συχαρητήριο στον Τάκη Γαλανόπουλο, σπουδαίο πολιτικό μηχανικό, άριστο μελετητή της ιστορίας της Σύρου και πολύτιμο συνεργάτη των «Συριανών γραμμάτων». Ένα μεγάλο «ευχαριστώ» στον Αθανάσιο Μαρτίνο, μεγάλο φίλο της Σύρου και των «Συριανών γραμμάτων», για τη συμβολή του στη πραγματοποίησή της”, δηλώνει στην εφημερίδα ο εκδότης του, Δημήτρης Βαρθαλίτης.

Από την πλευρά του, ο συγγραφέας του βιβλίου, Τάκης Γαλανόπουλος, μέσω της συνέντευξής του στην εφημερίδα, επισημαίνει, μεταξύ άλλων, ότι “για τη συγγραφή του βιβλίου αυτού, συνδύασα την αγάπη μου για την ιστορία και την έρευνα με τις γνώσεις και δεξιότητες που έχω λόγω της επαγγελματικής μου ιδιότητας ως μηχανικού. Και αυτό, διότι το βιβλίο αναφέρεται μεν στην ιστορία, αλλά συγχρόνως πραγματεύεται την πολεοδομία και την αρχιτεκτονική”.

Τέλος, να σημειωθεί ότι 50 βιβλία αυτής της εξαιρετικά καλαίσθητης έκδοσης, η οποία τυπώθηκε στην Τυποκυκλαδική Α.Ε., θα δωρισθούν εκ μέρους του κ. Βαρθαλίτη και του κ. Γαλανόπουλου προς τη Δημοτική Βιβλιοθήκη, με σκοπό μέρος αυτών, να δοθούν προς τους δημοτικούς συμβούλους.

**Το βιβλίο είναι μία έκδοση του Δημήτρη Βαρθαλίτη και των Εκπαιδευτηρίων Άγιος Παύλος Αθηνών, με την πολύτιμη συνεισφορά του Αθανάσιου Μαρτίνου**



• **Κ. Γαλανόπουλε, μόλις κυκλοφόρησε το βιβλίο σας “Εικόνες από τις πρώτες δεκαετίες της Ερμούπολης”, το οποίο ουσιαστικά αφιερώνεται στα 200 χρόνια από την ονοματοδοσία της πόλης. Ποιο είναι το θέμα της συγκεκριμένης έκδοσης;**

“Να σας ευχαριστήσω κατ’ αρχάς για την ευγενική σας πρόσκληση να πω δυο λόγια για το βιβλίο μου. Πάντα με απασχολούσε ποια ήταν η εικόνα της Ερμούπολης των πρώτων χρόνων από τη δημιουργία της. Διαβάζουμε στα βιβλία, που αναφέρονται στα πρώτα χρόνια της ζωής της, περιγραφές για ξύλινες παράγκες και πρόχειρα παρτήγματα, για δαιδαλώδη και δυσώδη στενά, για χοίρους που περιφέρονταν στην πόλη και οι αναφορές αυτές πάντα μου προκαλούσαν την περιέργεια αλλά συγχρόνως και το θαυμασμό, πως η πόλη αυτή των προσφύγων, η πόλη της ανάγκης, που γεννήθηκε μέσα στην λαίλαπα του πολέμου και της Ελληνικής Επανάστασης, κατόρθωσε να εξελιχθεί στη λαμπρή νεοκλασική πόλη, την οποία γνωρίζουμε. Έτσι με το βιβλίο αυτό προσπάθησα να ριζώ φως σε αυτή την - λίγο πολύ άγνωστη - εικόνα της Ερμούπολης, την εικόνα των δύο - τριών πρώτων δεκαετιών της ζωής της και να παρουσιάσω τις διαδικασίες και τις συνθήκες, μέσα από τις οποίες μετεξελίχθηκε και πήρε την μορφή της πόλης κόσμημα του νεοσύστατου Ελληνικού Κράτους”.

• **Ποιος είναι ο λόγος που αφιερώσατε πολλές, θα έλεγα εργατώρες, προκειμένου να έχουμε στα χέρια μας, αυτό το πολύ σημαντικό**

**τεκμήριο της οικιστικής ανάπτυξης της Ερμούπολης του 19ου και 20ου αιώνα;**

“Για τη συγγραφή του βιβλίου αυτού, συνδύασα την αγάπη μου για την ιστορία και την έρευνα με τις γνώσεις και δεξιότητες που έχω λόγω της επαγγελματικής μου ιδιότητας ως μηχανικού. Και αυτό, διότι το βιβλίο αναφέρεται μεν στην ιστορία, αλλά συγχρόνως πραγματεύεται την πολεοδομία και την αρχιτεκτονική. Βασικό στοιχείο της έρευνάς μου, που έγινε στο πολύτιμο και πλούσιο αρχείο του Δήμου Ερμούπολης, που φυλάσσεται στα Γενικά Αρχεία του Κράτους στη Σύρο, ήταν η αποτύπωση της Ερμούπολης, που έγινε το 1835-37 από τον Βαυαρό μηχανικό Weber και το σχέδιο πολεώσεως του 1837, που σχεδιάστηκε από τον επίσης Βαυαρό μηχανικό Weiler. Έτσι για πρώτη φορά παρουσιάζεται και δίνεται μαζί με το βιβλίο ένα μεγάλο και ευκρινές αντίγραφο της αποτύπωσης του 1837, που επανασχεδιάστηκε για τους σκοπούς του βιβλίου και συγχρόνως μελετάται για κάθε γειτονιά της Ερμούπολης, πως αυτή ήταν μέχρι το 1837 και πως μετασχηματίστηκε με βάση το σχέδιο πολεώσεως, με όλα τα προβλήματα και τις δυσκολίες, που εμφανίστηκαν στην πορεία αυτή.

Στο βιβλίο περιγράφονται αναλυτικά οι ενέργειες του Δήμου για την εφαρμογή του σχεδίου πολεώσεως στο κέντρο της πόλης και στην αγορά, την κατασκευή του παραλιακού μώλου, τις λιθοστρώσεις των οδών, τη διάνοιξη και τις τροποποιήσεις στην οδό Ερμού, τη μακρόχρονη διαδικασία για την απαλλοτρίωση των εκτάσεων της πλατείας του Όθωνα (σήμερα πλατεία Μισούλη) και την διαμόρφωσή της. Αναφέρονται

επίσης οι δυσκολίες που παρουσιάστηκαν στην εφαρμογή του σχεδίου πολεώσεως, που οδήγησαν σε παρεκκλίσεις και αυθαιρεσίες.

Στα πλαίσια της μελέτης αυτής παρουσιάζονται και σχολιάζονται επίσης η δαγκεροτυπία (είδος φωτογραφίας της εποχής) της Ερμούπολης του 1843 και οι πρώτες φωτογραφίες της Ερμούπολης του 1852, μαζί με φωτογραφία τμήματος της πλατείας Μισούλη, όταν αυτή ήταν ακόμα χωμάτινη”.

• **Ποια είναι τα κύρια χαρακτηριστικά τα οποία παρουσιάζετε μέσα από την εκτεταμένη μελέτη σας και ποια κατά τη δική σας άποψη, είναι τα κυριότερα;**

“Αναφέρθηκα ήδη στο κομμάτι της πολεοδομίας και του σχεδίου πολεώσεως. Ένα άλλο σημαντικό μέρος του βιβλίου μελετά το λεγόμενο πρόχωμα, το παραλιακό δηλαδή τμήμα της Ερμούπολης, που σχηματίστηκε από τους πρόσφυγες μπαζώνοντας τη θάλασσα, για να στεγάσουν πάνω σε αυτό το εμπόριο της πόλης. Το γεγονός αυτό είναι βεβαίως γνωστό, όμως στα βιβλία μέχρι σήμερα γίνονται μόνο σύντομες και ακροθιγείς αναφορές. Έτσι στο πρώτο μέρος του βιβλίου γίνεται μία εκτεταμένη μελέτη και παρουσιάζονται στοιχεία και συμπεράσματα, που δημοσιεύονται για πρώτη φορά. Ενδιαφέρουσα είναι η ιστορία της μακρόχρονης αντιπαράθεσης που υπήρξε μεταξύ των ιδιοκτητών των κτισμάτων του προχώματος και του Ελληνικού Κράτους, που χαρακτήρισε τη γη που δημιουργήθηκε σαν Εθνική γη και απαίτησε την καταβολή αποζημιώσεων, μία διαδικασία που κράτησε πάνω από 30 χρόνια και ολοκληρώθηκε το 1861. Μέσα από αυτή την έρευνα και μελέτη έγινε δυνατό να «αποκρυπτογραφηθούν» στοιχεία του Ιστορικού Αρχείου, να ανασυστήσω το χαμένο σχέδιο Νικολαΐδη του προχώματος του 1853 και να αντιστοιχίσω τους πίνακες ιδιοκτητών του προχώματος με κάθε μία συγκεκριμένη ιδιοκτησία, εξάγοντας ενδιαφέροντα και χρήσιμα συμπεράσματα. Έτσι διαπιστώνουμε π.χ. ότι όλοι οι Δήμαρχοι της Ερμούπολης μέχρι και το 1850, ήταν ιδιοκτήτες του προχώματος, γεγονός που δείχνει τη σημασία και το ρόλο που έπαιξε η περιοχή αυτή στην ανάπτυξη και την εξέλιξη της πόλης.

Όλα τα στοιχεία που συλλέχτηκαν από την παραπάνω μελέτη αποτυπώθηκαν σε ένα χάρτη της Ερμούπολης,

συμπληρώνοντάς τον με στοιχεία που προέκυψαν από την απογραφή δρόμων και ιδιοκτητών του 1864, την απογραφή του 1896, τουλάχιστον 180 σχέδια και μεγάλο αριθμό εγγράφων του 19ου αιώνα. Ο χάρτης αυτός της Ερμούπολης τυπωμένος σε μεγάλα σχέδια, περιλαμβάνεται σαν ένθετο στο οπισθόφυλλο του βιβλίου. Στον χάρτη αυτό πέρα από ονόματα ιδιοκτητών, αναγράφονται επίσης χρήσεις κτιρίων και ονομασίες δρόμων και περιοχών σε διάφορες εποχές.

Τέλος στο βιβλίο περιλαμβάνονται 52 σχέδια και 35 πίνακες με πληροφοριακά και στατιστικά στοιχεία, ενώ υπάρχουν αναλυτικά ευρετήρια για την αναζήτηση στοιχείων, ονομάτων, αντιστοιχισμών ονομασιών δρόμων, γειτονιών κλπ”.

• **Πότε αναμένεται η επίσημη παρουσίαση του βιβλίου, η οποία μάλιστα θα συνδυαστεί και με την έκθεση “Η Γέννηση και οι πρώτες δεκαετίες της Ερμούπολης (1821-1860): Ιστορία - Πολεοδομία - Αρχιτεκτονική” και η οποία έχει ενταχθεί στο επετειακό πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης;**

“Θεωρώ μεγάλη μου τιμή που ο Δήμος ενέκρινε την πρόταση, που υποβάλαμε με τον Πολιτιστικό Σύλλογο της Άνω Σύρου, να διοργανώσουμε μία έκθεση για τα 200 χρόνια της Ερμούπολης, που κατά βάση στηρίζεται στο περιεχόμενο του βιβλίου. Πιστεύω ότι είναι μία καλή ευκαιρία να αποκτήσει κανείς, επισκεπτόμενος την έκθεση, μία σύντομη και συνοπτική εικόνα της ιστορίας γέννησης της Ερμούπολης καθώς και των πρώτων χρόνων της ζωής της. Η έκθεση, θα είναι τρίγλωσση, ώστε να μπορούν να την επισκεφτούν και οι ξένοι επισκέπτες και θα γίνει στην αίθουσα Ροΐδη του Πνευματικού Κέντρου από 19 μέχρι 25 Ιουνίου 2026.

Παράλληλα με τα εγκαίνια της Έκθεσης, θα γίνει την ίδια μέρα, δηλαδή στις 19 Ιουνίου, στη διπλανή αίθουσα Ρίτσου του Πνευματικού Κέντρου η επίσημη παρουσίαση του βιβλίου σε συνδιοργάνωση με τη βιβλιοθήκη του Δήμου Σύρου - Ερμούπολης. Τέλος με την ευκαιρία, που μου δίνεται, θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά και δημοσίως τον Δημήτρη Βαρθαλίτη, εκδότη των Συριανών γραμμάτων και τα Εκπαιδευτήρια Άγιος Παύλος για την έκδοση του βιβλίου”.

Συνεργασία Δήμου Νάξου και Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου για καινοτόμο έργο διαχείρισης νερού εντός του χώρου του Γενικού Λυκείου Τραγαίας

# Με στόχο την ανθεκτικότητα και την περιβαλλοντική εκπαίδευση



Στην υλοποίηση ενός έργου με σαφή περιβαλλοντικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα, προχωράει ο Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων, μετά την έγκριση της σύμβασης συνεργασίας με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Η απόφαση αφορά στην κατασκευή υπόγειας δεξαμενής συλλογής όμβριων υδάτων στον χώρο του Γενικού Λυκείου Τραγαίας, σε μια περιοχή όπου η διαχείριση του νερού αποτελεί διαχρονικό ζήτημα.

Η συγκεκριμένη παρέμβαση αποτελεί μια στοχευμένη δράση που εντάσσεται σε ευρύτερο σχεδιασμό για την εξοικονόμηση πόρων και την ενίσχυση της ανθεκτικότητας απέναντι στη λειψυδρία, ενώ παράλληλα επιδιώκεται η σύνδεση της καθημερινότητας των πολιτών και της σχολικής κοινότητας με πρακτικές βιώσιμης διαχείρισης.

## Δ. Λιανός: "Πρόκειται για ένα έργο με έντονο εκπαιδευτικό και κοινωνικό αποτύπωμα"

Ο δήμαρχος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων, Δημήτρης Λιανός μίλησε στην "Κοινή Γνώμη" για τη σημασία του έργου στο Λύκειο Τραγαίας, τονίζοντας ότι αποτελεί μια ουσιαστική παρέμβαση για την εξοικονόμηση και ορθολογική διαχείριση των υδάτινων πόρων.

Παράλληλα, ανέδειξε την εκπαιδευτική του διάσταση, επισημαίνοντας ότι φέρνει τους μαθητές σε επαφή με πρακτικές βιωσιμότητας, ενώ υπογράμμισε τον καθοριστικό ρόλο της συνεργασίας με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο για την ποιότητα και την αποτελεσματικότητα της παρέμβασης.

"Το συγκεκριμένο έργο αποτελεί μια ουσιαστική παρέμβαση για τη διαχείριση των υδάτινων πόρων στο νησί μας, σε μια περίοδο που η εξοικονόμηση νερού είναι πιο κρίσιμη από ποτέ. Με την κατασκευή της υπόγειας δεξαμενής στο Λύκειο Τραγαίας, αξιοποιούμε το βρόχινο νερό με έναν πρακτικό και αποδοτικό τρόπο, μειώνοντας την ανάγκη για κατανάλωση πόσιμου νερού σε καθημερινές χρήσεις, όπως η άρδευση και η συντήρηση των χώρων", ανέφερε αρχικά ο κ. Λιανός.

Συγχρόνως, τόνισε πως πρόκειται για ένα έργο με έντονο εκπαιδευτικό και κοινωνικό αποτύπωμα, υπογραμμίζοντας πως "είναι ιδιαίτερα σημαντικό τα παιδιά να έρχονται σε άμεση επαφή με τέτοιες πρακτικές και να κατανοούν στην πράξη τη σημασία της βιώσιμης διαχείρισης των φυσικών πόρων. Θέλουμε το σχολείο να λειτουργεί, όχι μόνο ως χώρος μάθησης, αλλά και ως χώρος διαμόρφωσης περιβαλλοντικής συνείδησης, που θα μεταφέρεται και στην κοινωνία".

## "Αξιοποιούμε τη γνώση και την εμπειρία της ακαδημαϊκής κοινότητας"

Κλείνοντας και αναφορικά με τη συνεργασία με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, ο κ. Λιανός επισήμανε πως "διασφαλίζει την επιστημονική αρτιότητα και την ποιότητα του έργου. Αξιοποιούμε τη γνώση και την εμπειρία της ακαδημαϊκής κοινότητας, ώστε να υλοποιούμε λύσεις σύγχρονες, εφαρμόσιμες και με ουσιαστικό αποτέλεσμα. Στόχος μας είναι τέτοιες παρεμβάσεις να αποτελέσουν την αρχή για μια πιο συνολική στρατηγική διαχείρισης των υδάτινων πόρων στο νησί, με σεβασμό στο περιβάλλον και στις ανάγκες των πολιτών".

## Φ. Σαργέντης: "Στόχος μας είναι να συνδυάσουμε την έρευνα με την περιβαλλοντική εκπαίδευση, ώστε τα παιδιά να έρθουν σε επαφή με τέτοιες πρακτικές"

Ο καθηγητής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Φοίβος Σαργέντης, από την πλευρά του, μιλώντας στην εφημερίδα, γνωστοποίησε πως "πρόκειται για ένα ερευνητικό πρόγραμμα που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και υλοποιείται σε συνεργασία με τον Δήμο Νάξου. Στο δικό μας αντικείμενο, στόχος είναι η αναβίωση της παραδοσιακής τεχνικής της στέρνας, προσαρμοσμένης όμως στα σημερινά δεδομένα και στις ανάγκες της εποχής. Αυτό που επιδιώκουμε είναι να διαμορφώσουμε συγκεκριμένες τεχνικές οδηγίες για τον σωστό σχεδιασμό τέτοιων κατασκευών, λαμβάνοντας υπόψη τις κλιματικές συνθήκες της

κάθε περιοχής, τις επιφάνειες συλλογής νερού, αλλά και τη χρήση για την οποία προορίζεται η δεξαμενή. Είναι διαφορετικό να σχεδιάζεις μια στέρνα για κάλυψη αναγκών όλο τον χρόνο και διαφορετικό για περιορισμένη χρήση, για παράδειγμα κατά τη θερινή περίοδο".

Την ίδια ώρα, είπε πως "εργαζόμαστε πάνω στη μοντελοποίηση της λειτουργίας της στέρνας. Δηλαδή, προσομοιώνουμε τη βροχοπτώση και την κατανάλωση, ώστε να μπορούμε να προβλέψουμε πώς θα λειτουργεί μια τέτοια κατασκευή στην πράξη. Με αυτόν τον τρόπο φιλοδοξούμε να δημιουργήσουμε ένα χρήσιμο εργαλείο για τους μηχανικούς, ώστε να σχεδιάζουν πιο αποδοτικά και με μεγαλύτερη ακρίβεια. Για να το πετύχουμε αυτό, δεν περιοριζόμαστε στα διαθέσιμα δεδομένα, αλλά δημιουργούμε και συνθετικές χρονοσειρές, προσομοιώνοντας τη βροχοπτώση σε βάθος χρόνου. Έτσι μπορούμε να ελέγξουμε τη λειτουργία μιας στέρνας όχι μόνο για τα δεδομένα που έχουμε, αλλά για πολύ μεγαλύτερα χρονικά διαστήματα, ώστε να εξασφαλίζεται η αξιοπιστία της. Πρέπει να τονιστεί ότι μια στέρνα δεν μπορεί να καλύψει πλήρως τις ανάγκες του σύγχρονου ανθρώπου, καθώς η κατανάλωση νερού σήμερα είναι πολύ μεγαλύτερη σε σχέση με το παρελθόν. Ωστόσο, μπορεί να λειτουργήσει ως ένα σημαντικό εφεδρικό σύστημα".

## "Είναι ιδιαίτερα σημαντικό είναι το γεγονός ότι το έργο υλοποιείται σε σχολικό χώρο"

Ολοκληρώνοντας, ο κ. Σαργέντης αναφέρθηκε στη σπουδαιότητα υλοποίησης του συγκεκριμένου έργου, σε ένα σχολικό κτήριο. Συγκεκριμένα, δήλωσε πως "είναι ιδιαίτερα σημαντικό είναι το γεγονός ότι το έργο υλοποιείται σε σχολικό χώρο. Στόχος μας είναι να συνδυάσουμε την έρευνα με την περιβαλλοντική εκπαίδευση, ώστε τα παιδιά να έρθουν σε επαφή με τέτοιες πρακτικές. Μέσα από την υλοποίηση του έργου στο πεδίο, οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν από κοντά τον τρόπο λειτουργίας του και να ευαισθητοποιηθούν σε ζητήματα που σχετίζονται με το νερό, τη λειψυδρία και τη διαχείριση των φυσικών πόρων. Θέλουμε να υπάρχει συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς, ώστε να βρούμε νέους τρόπους προσέγγισης των παιδιών και να ενισχύσουμε την περιβαλλοντική τους συνείδηση. Αυτό είναι για εμάς εξίσου σημαντικό με το ίδιο το τεχνικό αποτέλεσμα του έργου".

## Καινοτομία στη διαχείριση των υδάτων

Η υπόγεια δεξαμενή θα έχει χωρητικότητα περίπου 30 κυβικών μέτρων και θα λειτουργεί ως σύστημα συλλογής και αποθήκευσης βρόχινου νερού. Το νερό αυτό δεν θα χρησιμοποιείται για πόση, αλλά για ανάγκες όπως η άρδευση του

προαύλιου χώρου, συμβάλλοντας στη μείωση της κατανάλωσης πόσιμου νερού.

Παράλληλα, το έργο έχει πιλοτικό χαρακτήρα, καθώς εντάσσεται σε ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα, γεγονός που σημαίνει ότι θα παρακολουθείται και θα αξιολογείται ως προς την αποτελεσματικότητά του.

## Συνεργασία με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Καθοριστικός είναι ο ρόλος του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, το οποίο αναλαμβάνει την υλοποίηση και την επιστημονική υποστήριξη του έργου. Η συνεργασία με έναν ακαδημαϊκό φορέα εξασφαλίζει ότι το έργο θα σχεδιαστεί και θα εκτελεστεί με βάση επιστημονικά δεδομένα και σύγχρονες προδιαγραφές.

Ο Δήμος παραχωρεί τον χώρο για την εγκατάσταση της δεξαμενής, ενώ το ΕΜΠ αναλαμβάνει την εκπόνηση των απαραίτητων μελετών, την εξασφάλιση των απαιτούμενων αδειών και την κατασκευή της εγκατάστασης. Επιπλέον, φέρει την ευθύνη για τη λειτουργία και την παρακολούθηση του έργου κατά τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης.

## Εκπαίδευση και συμμετοχή της σχολικής κοινότητας

Ιδιαίτερη σημασία έχει το γεγονός ότι το έργο υλοποιείται σε σχολικό χώρο. Η παρουσία της δεξαμενής στο Γενικό Λύκειο Τραγαίας δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών δράσεων γύρω από το νερό, το περιβάλλον και τη βιωσιμότητα.

Οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθούν τη λειτουργία της εγκατάστασης και να κατανοούν στην πράξη πώς μπορεί να αξιοποιηθεί το βρόχινο νερό. Μέσα από αυτή τη διαδικασία ενισχύεται η περιβαλλοντική συνείδηση και καλλιεργείται μια διαφορετική αντίληψη για τη διαχείριση των φυσικών πόρων. Παράλληλα, το έργο μπορεί να αποτελέσει πεδίο συνεργασίας μεταξύ σχολείου, Δήμου και επιστημονικών φορέων, ενισχύοντας τη σύνδεση της εκπαίδευσης με την έρευνα και την καινοτομία.

## Χρηματοδότηση και διάρκεια

Το έργο χρηματοδοτείται από ευρωπαϊκούς πόρους, γεγονός που επιτρέπει την υλοποίησή του χωρίς επιβάρυνση του Δήμου. Η ένταξή του σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα ενισχύει και τη σημασία του, καθώς εντάσσεται σε ένα ευρύτερο πλαίσιο πολιτικών για τη βιώσιμη διαχείριση του νερού.

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε πέντε έτη, καλύπτοντας τόσο την κατασκευή όσο και την περίοδο λειτουργίας και παρακολούθησης. Μετά την ολοκλήρωση της συνεργασίας, η εγκατάσταση θα παραμείνει στον χώρο, λειτουργική και έτοιμη προς χρήση.

Νέα εποχή εξωστρέφειας για το νησί μέσα από την ένταξη στο Δίκτυο Δημιουργικών Πόλεων της UNESCO

# Η Σίφνος διαμορφώνει τη νέα της ταυτότητα σε διεθνές επίπεδο

**Μ. Ναδάλη: "Η κεραμική είναι ένα από τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του νησιού μας, πάνω στο οποίο θέλουμε να χτίσει η Σίφνος την ταυτότητά της και την προβολή της"**



Σε μια απόφαση με ιδιαίτερη σημασία για τη διεθνή παρουσία και την πολιτιστική ταυτότητα του νησιού, προχώρησε το Δημοτικό Συμβούλιο Σίφνου, εγκρίνοντας τη δημιουργία νέου, επίσημου λογότυπου.

Η πρωτοβουλία αυτή συνδέεται άμεσα με την ένταξη του Δήμου στο Δίκτυο Δημιουργικών Πόλεων της UNESCO, μια εξέλιξη που αναβαθμίζει τη θέση της Σίφνου στον παγκόσμιο πολιτιστικό χάρτη.

Η συγκεκριμένη απόφαση αφορά σε ένα εργαλείο στρατηγικής σημασίας, που θα συνοδεύει το νησί στη νέα του διεθνή πορεία και θα ενισχύσει την εξωστρέφειά του.

**Μ. Ναδάλη: "Η Κεραμική στη Σίφνο έχει και πρέπει να έχει μία δυνατή συνέχεια"**

Η δήμαρχος Σίφνου, Μαρία Ναδάλη μίλησε στην "Κοινή Γνώμη" για τη σημασία της ένταξης του νησιού στο Δίκτυο Δημιουργικών Πόλεων της UNESCO, τονίζοντας ότι αποτελεί μια ξεχωριστή διάκριση που βασίζεται στην ισχυρή κεραμική παράδοση.

Επίσης, αναφέρθηκε στη δημιουργία νέου λογότυπου με έμπνευση από την αγγειοπλαστική, καθώς και στις δράσεις που θα αναδείξουν την τοπική τέχνη, ενώ υπογράμμισε τη σημασία στήριξης των κεραμέων και της αξιοποίησης της παράδοσης ως αναπτυξιακού εργαλείου.

"Πρόκειται για μία υποχρέωση που απορρέει από την ένταξή μας και αυτή τη στιγμή ετοιμαζόμαστε να κάνουμε την ανάθεση για να έχουμε το νέο λογότυπο όσο πιο σύντομα γίνεται, μέσα στο επόμενο διάστημα. Η διάκριση αυτή είναι πραγματικά ξεχωριστή για τη Σίφνο, γιατί στηρίζεται στη μακραίωνη παράδοσή μας στην κεραμική. Είναι ένα από τα σημαντικά συγκριτικά πλεονεκτήματα του νησιού μας, πάνω στο οποίο θέλουμε να "χτίσει" η Σίφνος την ταυτότητά της και την προβολή της. Είμαστε πάρα πολύ χαρούμενοι που έχει συμβεί αυτό, καθώς είμαστε από τις λίγες ελληνικές πόλεις που έχουν προκριθεί και επιλεγεί. Η επιλογή του λογότυπου, είναι μέσα στο πλαίσιο ενός γενικότερου προγράμματος που δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα, αλλά προετοιμάζεται για να είμαστε έτοιμοι, τη στιγμή που πρέπει", υπογράμμισε αρχικά η κα. Ναδάλη.

Στη συνέχεια, αναφορικά με τη διαδικασία για την επιλογή του προσώπου που θα αναλάβει τον σχεδιασμό του νέου λογότυπου, διευκρίνισε πως "θα σας είμαι πολύ ειλικρινής, καθώς υπάρχει μία συνεργάτιδα, η οποία μας

βοήθησε πάρα πολύ για να δημιουργήσει τον φάκελο, χάρη στον οποίο εντάχθηκε η Σίφνος στο Δίκτυο Δημιουργικών Πόλεων της UNESCO και έχουμε αποφασίσει να εμπιστευτούμε την ίδια κοπέλα, η οποία έχει εικόνα και του πλήρους φακέλου αλλά και της κεραμικής. Με αυτό τον τρόπο, της το ανταποδίδουμε ως Δήμος, για τον επαγγελματισμό και την αρτιότητα με την οποία εργάστηκε για τη σύνταξη του φακέλου, που σας προανέφερα, ο οποίος ήταν πλήρης και επαρκής για τον στόχο μας. Να τονίσω, ότι το λογότυπο που θα δημιουργηθεί, δεν θα αντικαταστήσει το οποιοδήποτε άλλο λογότυπο του Δήμου, αλλά θα είναι ένα λογότυπο ως υποχρέωση για το πρόγραμμα, που θα έχει σαφή επιρροή από την Κεραμική".

**"Είναι κομμάτι της λαϊκής μας παράδοσης, που πρέπει να διατηρηθεί και να αξιοποιηθεί"**

Την ίδια ώρα, όσον αφορά στις βασικές υποχρεώσεις που απορρέουν από τη συμμετοχή της Σίφνου στο Δίκτυο Δημιουργικών Πόλεων, η κα Ναδάλη επεσήμανε πως "οι ουσιαστικές υποχρεώσεις μας, σε πρώτη φάση, είναι να γίνουν κάποιες δράσεις στις οποίες θα έχουμε τη δυνατότητα να παρουσιάσουμε τις διαφορετικές εκφάνσεις

της κεραμικής στο νησί μας. Δράσεις οι οποίες θα είναι στο μέλλον και με τη συμμετοχή και άλλων πόλεων, τόσο από την Ελλάδα, όσο και από το εξωτερικό, καθώς αυτό είναι το βασικό μας ζητούμενο και στόχος. Πρέπει να αναδειχτεί, τόσο η μακραίωνη ιστορία του νησιού, όσο και η συνέχισή της, καθώς η Κεραμική στη Σίφνο έχει και πρέπει να έχει μία δυνατή συνέχεια".

Κλείνοντας και σε ερώτηση για το πως μπορεί η αναγνώριση της σιφνέικης αγγειοπλαστικής να μεταφραστεί σε αναπτυξιακές ευκαιρίες για την τοπική κοινωνία, η δήμαρχος τόνισε ότι "αυτό θέλουμε. Θέλουμε δηλαδή να είναι και πηγή η αναγνώριση των κεραμέων, για τη δουλειά που κάνουν όλα αυτά τα χρόνια με πολύ μεράκι, γιατί δεν είναι ένα εύκολο επάγγελμα, που έχει περάσει και τις δυσκολίες του, καθώς κάποια στιγμή είχε υποχωρήσει η ζήτηση του. Πλέον ο κόσμος έχει στραφεί ξανά προς τα κεραμικά, τόσο στα χρηστικά όσο και στα διακοσμητικά. Είναι κομμάτι της λαϊκής μας παράδοσης, που πρέπει να διατηρηθεί και να αξιοποιηθεί".

**Η διεθνής διάκριση και η σημασία της**

Η ένταξη της Σίφνου στο Δίκτυο Δημιουργικών Πόλεων στον τομέα της Λαϊκής Τέχνης και Χειροτεχνίας αποτελεί μια κορυφαία διάκριση. Στο επίκεντρο αυτής της αναγνώρισης βρίσκεται η σιφνέικη αγγειοπλαστική, μια παράδοση με βαθιές ρίζες που συνεχίζει να αποτελεί ζωντανό κομμάτι της τοπικής ταυτότητας.

Η επιτυχία αυτή έρχεται ως συνέχεια προηγούμενων αναγνωρίσεων της πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού και εντάσσεται τη Σίφνο σε ένα διεθνές δίκτυο πόλεων που αξιοποιούν τον πολιτισμό ως βασικό εργαλείο ανάπτυξης. Πρόκειται για μια εξέλιξη που δημιουργεί νέες προοπτικές τόσο σε επίπεδο προβολής όσο και συνεργασιών.

**Υποχρέωση αλλά και ευκαιρία**

Η δημιουργία του νέου λογότυπου αποτελεί μία συγκεκριμένη υποχρέωση που απορρέει από τη συμμετοχή στο Δίκτυο. Ο Δήμος καλείται να διαμορφώσει ένα εξατομικευμένο οπτικό στοιχείο, το οποίο θα τον εκπροσωπεί σε όλες

τις επίσημες δράσεις και συνεργασίες.

Το νέο αυτό σύμβολο θα συνοδεύει τη Σίφνο σε έντυπα και ψηφιακά μέσα, αλλά και σε διεθνείς επαφές, λειτουργώντας σε συνδυασμό με το σήμα του Δικτύου Δημιουργικών Πόλεων. Με τον τρόπο αυτό ενισχύεται η αξιοπιστία και η αναγνωρισιμότητα του νησιού σε παγκόσμιο επίπεδο. Η έγκαιρη ολοκλήρωση της διαδικασίας είναι κρίσιμη, καθώς συνδέεται άμεσα με τη δυνατότητα του Δήμου να αξιοποιήσει πλήρως τη δυναμική της ένταξής του.

**Σχεδιασμός με βάση την παράδοση**

Το νέο λογότυπο θα βασιστεί στη μακραίωνη κεραμική παράδοση της Σίφνου, αποτυπώνοντας στοιχεία της αγγειοπλαστικής σε μια σύγχρονη, λιτή και αναγνωρίσιμη μορφή. Στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα σύμβολο που θα συνδυάζει την ιστορική συνέχεια με τη σύγχρονη αισθητική και θα μπορεί να σταθεί με συνέπεια σε διεθνές επίπεδο.

Η επένδυση αυτή, αν και περιορισμένη σε κόστος, έχει σημαντική αξία, καθώς αφορά τη διαμόρφωση μιας ενιαίας εικόνας για το νησί. Το νέο λογότυπο αναμένεται να παρουσιαστεί επίσημα σε ειδική εκδήλωση, με στόχο την ανάδειξη της νέας ταυτότητας της Σίφνου.

**Διευκρινίσεις και προβληματισμοί**

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης, τέθηκαν ερωτήματα σχετικά με τη σκοπιμότητα δημιουργίας νέου λογότυπου, δεδομένης της ύπαρξης του ήδη καθιερωμένου συμβόλου του Δήμου. Από τη δημοτική αρχή διευκρινίστηκε ότι το νέο στοιχείο δεν αντικαθιστά το υφιστάμενο, αλλά λειτουργεί συμπληρωματικά, εξυπηρετώντας τις απαιτήσεις της διεθνούς συμμετοχής.

Παράλληλα, έγινε αναφορά στις υποχρεώσεις που απορρέουν από τη συμμετοχή στο Δίκτυο, όπως η παρουσία σε διεθνείς συναντήσεις, η ανάπτυξη δράσεων και η ανάδειξη της τοπικής πολιτιστικής παραγωγής. Η συζήτηση ανέδειξε ότι πρόκειται για μια κίνηση που ξεπερνά τον τυπικό χαρακτήρα και εντάσσεται σε έναν ευρύτερο σχεδιασμό για την προβολή και την ανάπτυξη του νησιού.

Κάλυψη των αναγκών για 26 νεφροπαθείς από τη Σύρο στο "Βαρδάκειο και Πρώιο" με μία νεφρολόγο

# Μία γιατρός "σηκώνει" το βάρος της Μονάδας Τεχνητού Νεφρού

Τη λειτουργία της Μονάδας Τεχνητού Νεφρού στο Νοσοκομείο της Σύρου σηκώνει πλέον μία και μοναδική νεφρολόγος, η οποία καλείται να εξυπηρετήσει 26 ασθενείς που χρειάζονται αιμοκάθαρση, στο νησί.

Η ανωτέρω εξέλιξη έρχεται σε συνέχεια της ολοκλήρωσης της παρουσίας του γιατρού και διευθυντή της Μονάδας Τεχνητού Νεφρού στο "Βαρδάκειο και Πρώιο", Βασίλη Παπαχριστόπουλου, ο οποίος υπήρξε ο πρώτος νεφρολόγος στις Κυκλάδες και τη Σύρο. Η κα. Σιαπέρα στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου με αφορμή το επίδομα του Δήμου Σύρου - Ερμούπολης που θα δίδεται στους γιατρούς (500 ευρώ μηνιαίως), μίλησε για την κατάσταση που βιώνει ο κάθε γιατρός που υπηρετεί χωρίς άλλο συνάδελφο ίδιας ειδικότητας στην υγειονομική δομή, καθιστώντας σαφές πως αναμένει εναγωνίως την προκήρυξη της θέσης νεφρολόγου στην επόμενη μεγάλη προκήρυξη του Υπουργείου Υγείας.

"Ο κ. Παπαχριστόπουλος είναι αυτός ο γιατρός που έχτισε τη μονάδα", υπενθύμισε η κα. Σιαπέρα, εξηγώντας πως με την ολοκλήρωση της δικής του πορείας στο Νοσοκομείο Σύρου,



## Σημαντικές δηλώσεις της νεφρολόγου, Β. Σιαπέρα στο Δημοτικό Συμβούλιο

πλέον μένει μόνη ως νεφρολόγος. "Πρακτικά είμαι μόνη μου στο Τμήμα, αλλά θα αδικούσα τον διοικητή αν έλεγα ότι δεν κάνει κάποιες προσπάθειες με μετακίνηση 10 ημερών ενός γιατρού και πιστεύω πως αυτή τη φορά θα προκληθεί η θέση του νεφρολόγου", σημείωσε, εξηγώντας πως το κράτος οφείλει να σκύψει στις ανάγκες του δημόσιου συστήματος υγείας, με πραγματικό ενδιαφέρον, ώστε να δώσει ουσιαστικά κίνητρα.

Αξίζει να σημειωθεί πως και η πρόεδρος του Συλλόγου Εργαζομένων στο "Βαρδάκειο και Πρώιο", Κατερίνα Καλογεράκη σημείωσε πως αν οι θέσεις προκηρύσσονταν προτού φθάσει η κατάσταση στο "και πέντε", τότε οι γιατροί του νοσοκομείου δεν

θα έρχονταν ποτέ σε αυτή την κατάσταση.

### "Από το μηχανήμα αιμοκάθαρσης εξαρτάται η ζωή 26 συμπολιτών μας"

Συγκεκριμένα, η νεφρολόγος, κα. Σιαπέρα, επεσήμανε αρχικά πως "προσπαθούμε εδώ και πάρα πολλά χρόνια να προκηρύξουμε τη θέση του συναδέλφου που έφυγε. Δεν προκηρύχθηκε από τότε που έγινε άγονη. Δεν προκηρύχθηκε ούτε στον ανώτερο βαθμό που την είχαν μετατρέψει".

Η ίδια, για τη συγκεκριμένη ειδικότητα στο Νοσοκομείο Σύρου υπογράμμισε πως "για όσους δεν

γνωρίζουν, θα πω ότι μπορεί να μην είμαστε σαν ειδικότητα πρώτης γραμμής για ένα μεγάλο νοσοκομείο, για τη Σύρο όμως είμαστε πρώτης γραμμής ειδικότητα, γιατί από το μηχανήμα της αιμοκάθαρσης εξαρτάται η ζωή 26 συμπολιτών μας, μόνιμων κατοίκων της Σύρου".

Σύμφωνα με όσα περιέγραψε παρακάτω για τη λειτουργία του Τεχνητού Νεφρού, "η μονάδα λειτουργεί καθημερινά και τα Σάββατα και όλες τις αργίες και της Κυριακής. Και την Κυριακή εργαζόμαστε αν χρειαστεί να βάλουμε έκτακτο περιστατικό, είτε στη μονάδα τη δική μας, είτε στη μονάδα εμφραγμάτων ή στη Μονάδα Αυξημένης Φροντίδας (ΜΑΦ)".

Για τις αυξημένες ανάγκες της θερινής περιόδου, πρόσθεσε, μάλιστα, πως "το καλοκαίρι για παράδειγμα, ενδεικτικά να πω πως από τις 90 ημέρες, τις 70 μέρες, ο Νεφρός, παρουσία γιατρού και νοσηλεύτη του Νεφρού, ήταν στη μονάδα εμφραγμάτων και στη ΜΑΦ γιατί είχε να διαχειριστεί επείγοντα περιστατικά".

### "Η πολιτεία να δώσει μισθούς"

Παρακάτω, η γιατρός έκανε αναφορά στο κομμάτι των κινήτρων, καταλήγοντας πως τη λύση για τη στελέχωση του Νοσοκομείου Σύρου και γενικά των δομών υγείας, θα την έδινε μία

σωστή πολιτική απόφαση που θα τιμούσε τους γιατρούς μισθολογικά, αντιμετωπίζοντας τους ως λειτουργούς.

"Για να βρούμε τα κίνητρα, πρέπει να ψάξουμε να βρούμε τα αντικίνητρα για να έρθει κάποιος σε ένα νησί και σε ένα νοσοκομείο, όπως το Νοσοκομείο Σύρου. Σαφέστατα οι μισθοί του πρωτο-διοριζόμενου είναι μισθοί πείνας. Τα παιδιά που δουλεύουν και κάνουν ειδικότητα παίρνουν 1.000 - 1.100 ευρώ τον μήνα", περιέγραψε, λέγοντας ακόμη πως "οι εφημερίες τους κληρώνονται κάθε δύο ή τρεις μήνες και από αυτά, το 40% από τους μισθούς τους, τα παίρνει πίσω η Εφορία".

Η κα. Σιαπέρα εξήγησε πως ασφάλεια θα νιώσουν οι πολίτες αν και εφόσον η πρώτη γραμμή αντιμετώπισης του έκτακτου περιστατικού γίνει επαρκής. "Η Σύρος είναι όμως τουριστικός προορισμός και ο καθένας διαχειρίζεται την ιδιοκτησία του έτσι όπως θέλει. Πολλοί λένε πως νιώθουν ασφαλείς γιατί έχουν ιδιωτική ασφάλεια. Όμως, αν χτυπήσω σε ένα τροχαίο και πάθω ρήξη σπλήνας, αν κάνω μία αλλεργικό σοκ ή αν κάνω μία αιμορραγία, δεν με διασφαλίζει η ιδιωτική μου ασφάλεια για το να φτάσω εγκαίρως. Ποιότητα σημαίνει αντιμετώπιση στο σωστό χρόνο, στο σωστό τόπο με τον σωστό τρόπο", υπογράμμισε, λέγοντας πως σε αυτή την κατεύθυνση είναι αναγκαία η στελέχωση. "Εύχομαι στην προκήρυξη να βρεθεί νεφρολόγος που θα πονέσει και θα αγαπήσει το Τμήμα και όλο το νοσοκομείο και να θελήσει να το αναπτύξει", δήλωσε, εξηγώντας παρακάτω πως "είμαστε νησί, τα ενοίκια είναι ακριβά, τα ακτοπολιτικά, τα αεροπορικά είναι ακριβά. Δύσκολα ένας άνθρωπος με οικογένεια θα πάρει απόφαση να έρθει εδώ όταν του ζητάνε 800-900 ευρώ και τον Μάιο πρέπει να αλλάξει σπίτι γιατί θα πρέπει να ενοικιαστούν τα σπίτια. Είναι λυπηρό".

Κατά συνέπεια, σημείωσε πως η πολιτεία οφείλει να δώσει λύσεις. "Το κράτος πρέπει να

δώσει μισθούς. Ο γιατρός είναι λειτουργός και ερχόμαστε στη δυσάρεστη θέση να δούμε ποιο νησί θα δώσει τα πιο πολλά κίνητρα", σημείωσε χαρακτηριστικά.

### Μόνη της μέχρι και το Πάσχα

Αναφορικά με το ότι η ίδια θα παραμείνει να καλύπτει τις ανάγκες της Μονάδας Τεχνητού Νεφρού μόνη της, σίγουρα έως και το Πάσχα, δήλωσε στη συνεδρίαση τα παρακάτω. "Εγώ αυτή τη στιγμή καλούμαι να ανταποκριθώ μέχρι 13-14 Απριλίου και θα πάρω και όλο το Πάσχα πάνω μου", ανέφερε, γνωστοποιώντας πως το Νοσοκομείο Σύρου θα εξυπηρετήσει αιμοκαθαιρόμενους ασθενείς - επισκέπτες και τη θερινή σεζόν. "Το καλοκαίρι θα ανοίξουμε κάποιες εβδομάδες για τον τουρισμό για να έρθουν κάποιοι νεφροπαθείς τουρίστες να κάνουν αιμοκάθαρση εδώ, αλλά και κάποιοι συμπολίτες που έχουν σπίτια στη Σύρο. Δεν είναι εύκολο να δουλεύεις από το πρωί μέχρι τις 5 το απόγευμα σε τακτική βάση και να εφημερεύεις και να πρέπει 6.30 το πρωί να ξυπνήσεις για να προλάβουν οι Τηνιακοί τα πλοία. Δεν είναι εύκολο να φροντίσεις τον εαυτό σου. Δεν είναι μόνο ο Νεφρός είναι και το Καρδιολογικό και το Χειρουργικό. Είναι το Παθολογικό και δυστυχώς κι εκεί γερνούν οι γιατροί", περιέγραψε για τη σημερινή κατάσταση στο Νοσοκομείο Σύρου, εκδηλώνοντας την ανησυχία τις για τις ελλείψεις σε βασικό ιατρικό προσωπικό.

"Εύχομαι όλοι μαζί να συμπράξουμε και να δημιουργήσουμε συνθήκες, ώστε να πιέσουμε το κράτος να δώσει πραγματικά κίνητρα. Η ίδια η πολιτεία στους γιατρούς", ανέφερε, λέγοντας πως "η ιδιωτική ασφάλεια και τα ελικόπτερα δεν σώζουν. Πρέπει να έχουμε αξιόπιστες πρώτες βοήθειες για να μπορέσουμε να πάμε στον επόμενο σταθμό. Εύχομαι στην προκήρυξη αυτή να βρεθούν γιατροί και καλοί επαγγελματίες υγείας".

Με μεγάλη χαρά σας προσκαλούμε στα εγκαίνια του νέου μας καταστήματος το Σάββατο 28 Μαρτίου στις 18:30

Σας περιμένουμε για να γνωρίσετε τον χώρο μας και να ανακαλύψετε μεγάλη ποικιλία ειδών.

Θα υπάρχουν προσφορές και δώρα για τους παρευρισκόμενους!

Σε επαναληπτική δημοπρασία προχωράει ο Δήμος Σύρου - Ερμούπολης για την πολύ σημαντική υπόθεση που απασχολεί δεκάδες μαθητές του νησιού και των Κυκλάδων

# Νέος κύκλος αναζήτησης χώρου για το Μουσικό Γυμνάσιο

**Ιωσήφ Ρούσσος: "Σε τρία επίπεδα οι κινήσεις μας, καθώς θέλουμε μέχρι τέλος της θητείας να έχουμε αφήσει θεμελιωμένη την προσπάθεια"**

Στη δεύτερη προσπάθεια αναζήτησης ακινήτου για την ανέγερση του Μουσικού Γυμνασίου Σύρου, στην πρωτεύουσα των Κυκλάδων, προχωράει ο Δήμος Σύρου - Ερμούπολης, βγάζοντας νέα σχετική προκήρυξη για να ενημερωθούν πιθανοί ενδιαφερόμενοι ιδιοκτήτες.

Με αφορμή την παραπάνω εξέλιξη μίλησε στην "Κοινή Γνώμη", ο εντεταλμένος Παιδείας, Ιωσήφ Ρούσσος, ο οποίος έδωσε απαντήσεις για το πώς κινείται η Δημοτική Αρχή σε σχέση με τον πολύ σημαντικό στόχο - αίτημα και της σχολικής κοινότητας του τόπου, καθώς υπάρχουν αρκετά παιδιά που θα επιθυμούσαν να φοιτήσουν σε αυτό, λαμβάνοντας μουσική παιδεία από το στάδιο της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

## Νέα "κρούση" για έτοιμο κτήριο

Για το πολύ σοβαρό θέμα και τη νέα δημοπρασία που έβγαλε ο Δήμος Σύρου - Ερμούπολης σχετικά με την αναζήτηση κατάλληλου ακινήτου για τη στέγαση ενός Μουσικού Γυμνασίου, ο κ. Ρούσσος ανέφερε πρωτίστως τα ακόλουθα. "Γίνεται προσπάθεια, για να εξαντλήσουμε όλα τα περιθώρια. Βάσει νομοθεσίας, πρέπει να βγάλουμε προκήρυξη και δεύτερη φορά, ώστε αν και αυτή η κίνηση βγει άγονη, τουλάχιστον αν προσεχώς βρεθεί κάποιος να έχουμε τη δυνατότητα να πάμε σε διαπραγμάτευση", δήλωσε, λέγοντας ακόμη πως σε κάθε περίπτωση "θέλουμε να είμαστε έτοιμοι για κάθε περίπτωση".

Για το αν έχει κάνει νέο κύκλο επαφών η Δημοτική Αρχή με πιθανούς ιδιοκτήτες και για το αν εκτιμά ο κ. Ρούσσος πως θα υπάρξει αποτέλεσμα

ή όχι, πρόσθεσε πως, "δεν είμαι αισιόδοξος. Έχουμε κάνει ξανά επαφές. Δεν υπάρχουν κατάλληλα κτήρια. Και κάποια για τα οποία κάναμε επαφές, δεν είναι αυτά που χρειαζόμαστε και δεν είναι και διαθέσιμα".

## Εξετάζονται οικόπεδα ιδιοκτησίας Δήμου

Παρακάτω, μίλησε για το αν εξετάζει η Δημοτική Αρχή δικές της οικοπεδικές εκτάσεις. "Ταυτόχρονα κοιτάζουμε τα οικόπεδα του Δήμου Σύρου - Ερμούπολης και με την Επιτροπή Καταλληλότητας που ετοιμάζουμε, βλέπουμε δύο συγκεκριμένα, τα οποία είναι περιουσία μας", ανέφερε, λέγοντας πως η περιουσία η συγκεκριμένη είναι στην περιοχή του Δηλίου.

Επιπλέον, έδωσε απαντήσεις και για το θέμα του οικοπέδου στον Βούλια, το οποίο έχει εκκρεμότητες ως προς το ζήτημα του χαρακτηρισμού σε χορτολιβαδική έκταση. "Μας απασχολεί το θέμα και το συζητάμε και εξετάζουμε αν θα μπορούμε να ξεμπερδέψουμε με τον χαρακτηρισμό της", σημείωσε, λέγοντας πως στη συνέχεια, "θα μπορεί να προωθηθεί στην Επιτροπή Καταλληλότητας για να δει τα οικόπεδα σε σχέση με την ανέγερση της σχολικής μονάδας".

Με φόντο τα παραπάνω, ο κ. Ρούσσος ως εντεταλμένος Παιδείας, εξήγησε πως για τη δημιουργία Μουσικού Γυμνασίου στη Σύρο, "κινούμαστε σε αυτά τα τρία επίπεδα που προανέφερα". Δηλαδή, επανέλαβε πως "βγάζουμε ξανά τον διαγωνισμό όπως ορίζει ο νόμος για να εξαντλήσουμε κάθε προσπάθεια και να είμαστε έτοιμοι αν τυχόν προσεχώς προκύψει ενδιαφέρον, να μπορούμε να πάμε σε διαπραγμάτευση, εξετάζουμε τα δύο οικόπεδα και βλέπουμε την υπόθεση του Βούλια".

Για την τελευταία περίπτωση, μάλιστα, τόνισε πως "εκτιμώ πως αν σε έναν μήνα από σήμερα, έχουμε ένα αποτέλεσμα, τότε θα δούμε ποια πορεία θα



χαράζουμε. Το αποτέλεσμα ελπίζω να είναι θετικό. Αν ευοδωθεί η προσπάθεια για τον Βούλια θα πάμε σε ανέγερση Μουσικού Γυμνασίου και όχι μόνον, γιατί οι ανάγκες των σχολικών μονάδων είναι μεγάλες στο νησί της Σύρου. Θέλουμε να υπάρχει πρόβλεψη και για μελλοντικές ανάγκες".

## "Μέχρι τέλος της θητείας μας, να έχουμε βάλει τα θεμέλια της προσπάθειας"

Δεδομένου πως η όλη προσπάθεια "τρέχει" με αργό ρυθμό, λόγω αντικειμενικών δυσκολιών που περιέγραψε ο κ. Ρούσσος, παρόλα αυτά θέλησε να προσθέσει πως στην τρέχουσα θητεία, ο στόχος είναι να μπουν τα θεμέλια. "Δεν έχει σταματήσει αυτή η προσπάθεια ποτέ. Είναι δύσκολες οι συνθήκες και είναι απαιτητικές οι προϋποθέσεις και οι προδιαγραφές για την ανέγερση ενός Μουσικού Γυμνασίου", σημείωσε, υπογραμμίζοντας βέβαια πως "δεν έχουμε αφήσει το θέμα σε καμία περίπτωση. Η προσπάθειά μας είναι συνεχής και αναζητούμε ακίντα".

Ο αρμόδιος του Δήμου επεσήμανε

μάλιστα πως χρονικά "στόχος μας είναι μέχρι το τέλος της θητείας να έχει αρχίσει κάτι που να αφορά το Μουσικό Γυμνάσιο. Αλλά να έχουμε μία ξεκάθαρη προοπτική και κατεύθυνση, πάνω στην οποία θα δουλέψουμε".

Ο κ. Ρούσσος ολοκλήρωσε τις δηλώσεις του, σημειώνοντας πως "μακάρι να έχουμε και τη μελέτη έτοιμη και να κινηθούμε κατάλληλα". Καταλήγοντας στο θέμα, υπενθύμισε πως η χρηματοδότηση θα είναι σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και λογικά θα προέρχεται από ευρωπαϊκούς πόρους.

## Μίσθωση για έξι χρόνια και δυνατότητα φιλοξενίας έως και 120 μαθητών

Στην προκήρυξη για το Μουσικό Γυμνάσιο Σύρου, το οποίο θα μπορεί να φιλοξενεί έωα και 120 μαθητές, σημειώνονται μεταξύ άλλων τα εξής: Το προσφερόμενο προς μίσθωση ακίνητο, για τη στέγαση του Μουσικού Γυμνασίου Σύρου, θα πρέπει να βρίσκεται εντός της πόλεως (Ερμούπολης) και να πληροί τις παρακάτω προδιαγραφές:

"(...) 2. Χρήση ακινήτου: Το ακίνητο

θα χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά για τη στέγαση του Μουσικού Γυμνασίου Σύρου.

3. Διάρκεια μίσθωσης: Η μίσθωση θα έχει αρχική διάρκεια έξι ετών με δυνατότητα παράτασης τουλάχιστον τριών ετών.

4. Τοποθεσία ακινήτου: Εντός ή πλησίον του οικιστικού ιστού της Ερμούπολης, με πρόσβαση σε συγκοινωνία και εύκολη προσβασιμότητα για μαθητές και προσωπικό.

5. Καταλληλότητα ακινήτου: Το κτήριο πρέπει να πληροί τις διατάξεις περί φωτισμού, εξαερισμού, θέρμανσης, κλιματισμού, ασφάλειας, υγιεινής και πρόσβασης ατόμων με ειδικές ανάγκες του ισχύοντος Κτηριοδομικού Κανονισμού, όπως αυτές ισχύουν κατά το χρόνο μίσθωσης του ακινήτου, καθώς επίσης και τις ισχύουσες απαιτήσεις πυρασφάλειας.

6. Β. Τεχνικές προδιαγραφές - Ανάλυση αναγκών: Το προσφερόμενο ακίνητο θα πρέπει να πληροί τους όρους ασφάλειας, υγιεινής και λειτουργικότητας που προβλέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία για σχολικά κτήρια, ήτοι: Την Υ.Α. 37237/ΣΤ1/2007 όπως τροποποιήθηκε με την 168655/2018".

## Οικονομικά πακέτα εξετάσεων • Ανοιχτά και το Σάββατο



ΣΥΓΧΡΟΝΟ  
**ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ**  
**ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟ**  
ΙΑΤΡΕΙΟ

**ΑΛΤΟΥΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** M.D.

ΙΑΤΡΟΣ ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ

- ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
- ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ISO 9001:2008

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: ΔΕΥΤΕΡΑ έως ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 07:00-13:30 & 17:30-19:30  
ΣΑΒΒΑΤΟ 08:00-13:30 (ΕΚΤΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ)

Αιμοηψίες κατ' οίκον

ΣΥΜΒΕΒΛΗΜΕΝΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΜΕ ΕΟΠΥΥ, ΥΕΘΑ

ΝΙΚ. ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ 31 & ΑΣΗΜΟΜΥΘΗ (ΚΤΙΡΙΟ Δ.Ο.Υ. ΣΥΡΟΥ - 2ος ΟΡΟΦΟΣ)

ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ • ΣΥΡΟΣ • Τ.Κ. 84100 ΤΗΛ.: 22810 75572 FAX: 22810 75573 Τηλ: 6977441269

Με νίκη έκλεισε την κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος ο Α.Ο. Θήρας, ο οποίος επικράτησε της Θέτιδας με 3-1 σετ

Αν και βρέθηκε πίσω με 0-1 σετ, ο Α.Ο. Θήρας μετά την ισοφάριση σε 1-1 σετ, επέβαλε τον ρυθμό του και νίκησε με 3-1 σετ τη Θέτιδα, στη Σαντορίνη.

Η ομάδα των Κυκλάδων με όπλο το σερβίς και το μπλοκ έκανε την ανατροπή απέναντι στην ομάδα της Βούλας, οι οποίες πλέον μπαίνουν πλέον στη φάση των play off.

Ο Α.Ο. Θήρας ως τέταρτος θα έχει πλεονέκτημα έδρας στα προημιτελικά απέναντι στον ΠΑΟΚ, ενώ η Θέτιδα που τερμάτισε όγδοη θα αναμετρηθεί με μειονέκτημα κόντρα στον Παναθηναϊκό.

Η Πάβισιτς με 16 πόντους ήταν η πρώτη σκόρερ για τις νικήτριες με 4 άσους και 2 μπλοκ, με τη Μάσσε και την Δημητριάδη να ακολουθούν με 13.

Για τη Θέτιδα η Νικολογιάννη είχε 23 πόντους, η Βλαχάκη 15 και η Σταυρινίδη 10 με 6 μπλοκ.

## Μανώλης

### Σκουλικάρης:

**“Τα ματς με τον ΠΑΟΚ θα είναι διαφορετικά”**

Ο τεχνικός της ομάδας της Σαντορίνης Μανώλης Σκουλικάρης μετά το τέλος της αναμέτρησης, αναφέρθηκε στη νίκη της ομάδας του, αλλά και την θέση που κατέλαβε ο Α.Ο. Θήρας στην κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος.

“Δεν ήταν ένα καλό παιχνίδι για εμάς. Η ουσία είναι ότι είμαστε τέταρτοι και θα αντιμετωπίσουμε τον ΠΑΟΚ. Δεν έχει σημασία ότι τον έχουμε κερδίσει τρεις φορές φέτος. Τώρα αυτά τα παιχνίδια θα είναι διαφορετικά και στόχος μας είναι, στο πρώτο ματς που θα γίνει την Τετάρτη, να μπορέσουμε να το κερδίσουμε. Θεωρώ ότι είναι κομβικό παιχνίδι και πιστεύω ότι θα έχουμε τη συμπαράσταση των φιλάθλων μας”, τόνισε χαρακτηριστικά.

Από την πλευρά του ο προπονητής του Α.Σ. Π. Θέτις, Γιάννης Νικολάκης είπε: “Συγχαρητήρια



στη Σαντορίνη για την τέταρτη θέση. Από δική μας πλευρά, ο στόχος επετεύχθη, που ήταν να μπούμε στα πλέι οφ. Εκεί θα παίξουμε ελεύθερα και χωρίς άγχος και θα κυνηγήσουμε ό,τι μας αναλογεί. Στο σημερινό ματς, που ήταν βαθμολογικά αδιάφορο, έδωσα χρόνο συμμετοχής σε όλες τις αθλήτριες και γενικά ήταν μια καλή πρόβα ενόψει των πλέι οφ”.

### Α.Ο. Θήρας -

#### Α.Σ.Π. Θέτις 3-1

Τα σετ: 3-1 (22-25, 29-27, 25-15, 25-17) σε 105'

Διαιτητές: Μιχαήλογλου, Μάλφας, Παρατηρητής: Κουτσής, Επόπτες: Σαμοθράκης, Τουλής, Γραμματεία: Καπελλάκη.

Διακύμανση:

1ο σετ: 7-8, 15-16, 19-21, 22-25

2ο σετ: 8-6, 16-13, 21-18, 29-27

3ο σετ: 8-4, 16-10, 21-13, 25-15

4ο σετ: 8-3, 16-9, 21-13, 25-17

**Α.Ο. ΘΗΡΑΣ** (Μανώλης Σκουλικάρης): Αντσάντε 3 (2/4 επ., 1 μπλοκ), Πάβισιτς 16 (10/30 επ., 4 άσοι, 2 μπλοκ, 56% υπ. - 44% άριστες), Σιρίνινα 7 (6/12 επ., 1 άσος), Μάσσε 13 (11/28 επ., 2 μπλοκ), Δημητριάδη 13 (10/19 επ., 1 άσος, 2 μπλοκ), Γενισαριάδη 10 (7/17 επ., 2 άσοι, 1 μπλοκ, 68% υπ. - 42% άριστες) / Τουλγαρίδου

(λ, 69% υπ. - 44% άριστες), Σαουλιδου (λ, 50% υπ. - 12% άριστες), Μπαρμαλιού 1 (1 μπλοκ), Μιρτσκούλαβα 6 (4/23 επ., 2 άσοι, 73% υπ. - 18% άριστες), Κεραμιτσοπούλου 6 (3/11 επ., 2 άσοι, 1 μπλοκ).

**Α.Σ.Π. ΘΕΤΙΣ** (Γιάννης Νικολάκης): Φερέιρα 1 (1 μπλοκ), Βλαχάκη 15 (12/48 επ., 1 άσος, 2 μπλοκ, 26% υπ. - 14% άριστες), Κυπαρίσση 1 (1 μπλοκ), Σταυρινίδη 10 (4/10 επ., 6 μπλοκ), Πάλαγκ 5 (4/25 επ., 1 μπλοκ), Νικολογιάννη 23 (19/50 επ., 1 άσος, 3 μπλοκ, 57% υπ. - 14% άριστες) / Μα-

νατογιάννη (λ, 48% υπ. - 14% άριστες), Κοντονή (λ), Γκισούρη 1 (1/5 επ.), Γαροφαλάκη.

\*Οι πόντοι του ΑΟ Θήρας προήλθαν από 12 άσους, 53 επιθέσεις, 10 μπλοκ και 26 λάθη αντιπάλων και της Θέτιδας προήλθαν από 2 άσους, 40 επιθέσεις, 14 μπλοκ και 28 λάθη αντιπάλων.

### Το σύστημα διεξαγωγής της Volley League γυναικών 2025-2026

Τα Σωματεία που καταλαμβάνουν τις θέσεις Α1-1 έως Α1-8 της Α΄ Φάσης αγωνίζονται σε αγώνες Play Off.

#### Play Off 1-8

Τα Σωματεία αγωνίζονται μεταξύ τους έως τη συμπλήρωση δύο νικών (μη συμπεριλαμβανομένων των αγώνων της Α΄ Φάσης), ως εξής:

Α1-1 vs Α1-8 (α)

Α1-4 vs Α1-5 (β)

Α1-3 vs Α1-6 (γ)

Α1-2 vs Α1-7 (δ)

Οι αγώνες διεξάγονται στις έδρες των ομάδων εναλλάξ, με πρώτο αγώνα στην έδρα της ομάδας με τη μεγαλύτερη βαθμολογία της Α΄ Φάσης.

Οι νικητές των αγώνων (α), (β), (γ), (δ) προκρίνονται στα Play Off 1-4.

Οι πηττημένοι προκρίνονται στα Play Off 5-8.

#### 2. Playout (θέσεις 9-11)

Τα Σωματεία που καταλαμβάνουν τις θέσεις Α1-9 έως Α1-11 της Α΄ Φάσης αγωνίζονται σε αγώνες Playout, έως τη συμπλήρωση δύο (2) νικών, ως εξής:

Α1-9 vs Α1-10 (α)

Οι αγώνες διεξάγονται εναλλάξ στις έδρες των ομάδων, με πρώτο αγώνα στην έδρα της ομάδας που κατέλαβε την 9η θέση στην Α΄ Φάση.

Ο νικητής καταλαμβάνει την 9η θέση της τελικής κατάταξης.

Ο ηττημένος αγωνίζεται στον επόμενο γύρο.

Η(α) vs Α1-11 (β)

Οι αγώνες διεξάγονται εναλλάξ στις έδρες των ομάδων, με πρώτο αγώνα στην έδρα του ηττημένου του αγώνα (α).

Ο νικητής καταλαμβάνει τη 10η θέση.

Ο ηττημένος καταλαμβάνει την 11η θέση της τελικής κατάταξης.

### 3. Υποβιβασμός και άνοδος

Στην Pre League Γυναικών υποβιβάζονται:

το Σωματείο που καταλαμβάνει την 11η θέση στην τελική κατάταξη μετά τη διεξαγωγή των αγώνων playout

Η άνοδος στην Α1 Εθνική Κατηγορία Γυναικών πραγματοποιείται σύμφωνα με τις διατάξεις της προκήρυξης του πρωταθλήματος Pre League Γυναικών.

### ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ VOLLEY LEAGUE ΓΥΝΑΙΚΩΝ 2025-26

Θέση Ομάδα	Αγώνες	Νίκες	Ήττες	Σετ	Βαθμοί
01. Παναθηναϊκός ΑΟ	22	21	01	65-19	60
02. Ολυμπιακός ΣΦΠ	22	19	03	61-22	55
03. Πανιώνιος ΓΣΣ	22	17	05	57-28	50
04. ΑΟ Θήρας	22	14	08	53-31	43
05. Π.Α.Ο.Κ.	22	12	10	46-35	37
06. Α.Ε.Κ.	22	10	12	43-38	34
07. ΖΑΟΝ	22	10	12	39-45	31
08. ΑΣΠ Θέτις	22	07	15	39-52	25
09. ΑΟΝΣ Μίλων	22	07	15	26-54	20
10. ΑΣ Άρπς	22	06	16	26-56	19
11. ΑΟ Μαρκοπούλου	22	06	16	25-59	14
12. Ηλυσιακός ΑΟ	22	03	19	16-59	09

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΚΕΤΕΛΜΑΝ - ΚΑΒΟΥΥΡΙΔΗ**  
**ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ**  
 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ  
 ΝΕΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ τ. Ιατρός Νοσ. Συγγρού  
**HARMONY LASER** τέταρτης γενιάς - Αποτρίχωση ολό το χρόνο  
 - Λιπώδη - Ανανέωση - Ανάπλαση δέρματος - Ρυτίδες  
 - Υπερχρωματισμοί λεζέδες - Ευρυαγγείες - Σύσφιξη - Μεσοθεραπεία  
**BOTOX Botulinum Toxin A.**  
**L.P.G** Θεραπεία νυταρίτιδας  
 Ιατρείο Ψαυχρών και Φιλιάς Εταιρείας 10, Ερμούπολη.  
 Τηλ. 22810 - 83637, κιν. 6977533668, e-mail: kavouridichristine@hotmail.com  
 Λέγεται με ραντεβού Δευτέρα & Τετάρτη: 13:00 - 17:00, Τρίτη & Παρασκευή: 10:00 - 14:00  
 Κάθε Πέμπτη κλειστά

Το συγκρότημα του κ. Αντωνίου άρχισε με νίκη τις υποχρεώσεις του στη Β' φάση, επικρατώντας εκτός έδρας με 1-2 επί του Σαρωνικού Αναβύσσου

# Ιδανική προεμιέρα για την ομάδα της Μυκόνου



Με το δεξί άρχισε τις αγωνιστικές της υποχρεώσεις στη Β' φάση του πρωταθλήματος η Α.Ε. Μυκόνου.

Το συγκρότημα του Σωτήρη Αντωνίου επικράτησε με 1-2 του Σαρωνικού Αναβύσσου, στην προεμιέρα των play off. Με τη νίκη της αυτή η Μύκονος ανέβηκε στους 40 βαθμούς και σκαρφάλωσε τη δεύτερη θέση του βαθμολογικού πίνακα, όπου και ισοβάθμησε με τον Ιωνικό.

Το ματς στο πρώτο ημίχρονο ήταν μέτριο ποιοτικά, με τις δύο ομάδες να κοιτούν περισσότερο τα αμυντικά τους καθήκοντα και οι φάσεις μπροστά από τις δύο εστίες ήταν ελάχιστες.

Οι δύο ομάδες οδηγήθηκαν στα αποδυτήρια για την ανάπαυλα του ημιχρόνου με το σκορ να παραμένει στο μηδέν.

Η εικόνα στο δεύτερο μέρος άλλαξε, καθώς τόσο η Μύκονος, όσο και οι γηπεδούχοι προσπαθούσαν

να βγουν μπροστά και να πετύχουν κάποιο γκολ. Βέβαια, σημαντικό ρόλο στην αλλαγή της εικόνας έπαιξε και το γρήγορο γκολ που σημείωσε ο Σαρωνικός, καθώς με τη συμπλήρωση δέκα λεπτών στο δεύτερο μέρος άνοιξε το σκορ. Αρχικά, ο Σέλβια ανατράπηκε μέσα στην περιοχή από τον Σακινίδι και ο διαιτητής αμέσως έδειξε την άσπρη βούλα. Ο Αρναρέλλης νίκησε στον Μπίντση κάνοντας το 1-0 για τον Σαρωνικό.

Οι φιλοξενοούμενοι αμέσως ανέβασαν κατακόρυφα την απόδοσή τους, καθώς βγήκαν μπροστά, πιέζοντας για την ισοφάριση. Ο Ζγούρη μετά από ωραία κάθετη του Δελιόπουλου βγήκε απέναντι στον Ζώγα και με ωραίο πλασέ έκανε το 1-1.

Οι φιλοξενοούμενοι συνέχισαν να πιέζουν και ο Κόντε στο 78' αξιοποίησε την ωραία πάσα του Γιάκου και με πλασέ έστειλε τη μπάλα στο βάθος της εστίας της ομάδας της Αναβύσσου, ολοκληρώνοντας έτσι την ολική ανατροπή για την ομάδα της Μυκόνου (1-2).

Το σκορ δεν άλλαξε μέχρι το φινάλε της αναμέτρησης και η Μύκονος άρχισε ιδανικά τη Β' φάση του πρωταθλήματος της Γ' εθνικής.

Να σημειώσουμε εδώ πως με νίκη ξεκίνησε και ο Εθνικός Πειραιά, ο οποίος επικράτησε της Θύελλας Ραφήνας με 2-0. Η ομάδα του Πειραιά διατήρησε τη βαθμολογική διαφορά της στους 12 βαθμούς, καθώς είναι στην πρώτη θέση με 52 βαθμούς. Ο Ιωνικός τέλος έμεινε στο 1-1 με τον Αστέρα Βάρης και ανέβηκε κι αυτός στους 40 βαθμούς και ισοβάθμησε στη δεύτερη θέση με την Α.Ε. Μυκόνου.

## Σαρωνικός Αναβύσσου - Α.Ε. Μυκόνου 1-2

Διαιτητές: Μαράνος, Τράντας-Συνεφιάς (Αθηνών)

**ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ ΑΝΑΒ.** (Δημήτρης Τερεζόπουλος): Ζώγας, Χοτζάλλι, Τσεββάς, Ρέτζο, Τριγώνης, Βαγγέλη, Σέλβια (75' Σαλίφου), Μαγγανάς, Αρναρέλλης, Λιατίφης (79' Βίλα), Βλαχομήτρος

**ΑΕ ΜΥΚΟΝΟΥ** (Σωτήρης Αντωνίου): Μπίντσης, Κιρκιλιανίδης, Τοπάλ, Λογαράς, Σακινίδης, Τσάτσος (41' λ.τρ. Νίπολλι), Καλός (62' Ζγούρη), Κέμπε (62' Δελιόπουλος), Γιάκος, Μηνάς (85' Ρίζος), Κόντε (85' Στάρσεβιτς)

## Τα αποτελέσματα

### Εθνικός Πειραιά - Θύελλα Ραφήνα 2-0

Διαιτητές: Τουλούμης (Εύβοιας), Μερτζεμέκνης (Περίας)- Παλούμης (Εύβοιας)

**ΕΘΝΙΚΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ** (Νίκος Παντέλης): Κούμπουλα, Αδαμόπουλος, Ζωγραφάκης, Ροκάι, Πά-

τας, Κουτσουδάκης (89' Ουζουνίδης), Σκεντεράι, Πολύζος (89' Ποτουρίδης), Γεωργούσης (83' Μαλαί), Γροντής (74' Ερρέρα), Παπαχρονόπουλος (83' Γεμιστός)

**ΘΥΕΛΛΑ ΡΑΦΗΝΑΣ** (Πάρης Ανδράλας): Κουμής, Αλεξίου, Φύτρος (50' λ.τρ. Κόλτσα), Τσαντίλας, Ελ Γκαμάλ (52' λ.τρ. Μπουντάκης), Ι. Τσούκας, Μπαριτάκης, Κ. Τσούκας (59' Χίσο), Μανώλης (50' Κωτσάκης), Γκούμας, Μπινέρι (59' Γκουτζούπας)

### Αστέρας Βάρης - Ιωνικός 1-1

Διαιτητές: Χρόνης, Θωμόπουλος-Παπαδόπουλος (Δυτ. Αττικής)

**ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΑΡΗΣ** (Νίκος Μεσολόγγης): Θεολόγγης, Λεοντής, Τσιόγκρης, Θεοδώρου, Παπαγεληής, Κολυφέντης, Σακελλαρόπουλος, Ντάφλας (75' Ντούνιας), Χριστίνης (85' Μπελαβράκης), Βασιλειάδης (57' Γάσπαρης), Ντούλιας

**ΙΩΝΙΚΟΣ** (Βαγγέλης Τζάρρας): Σάλας, Ψαρρής, Γιαννούλης (65' Νότας), Βέση, Γλυνός, Ιωαννίδης, Γκόγκα (55' Σάνι), Κτενάς, Γκίνη (85' Σάκα), Τζάκσον, Δρίτσας.

### Παρατηρήσεις:

Το σωματείο 'Α.Ε. ΜΥΚΟΝΟΥ' έχει +37 βαθμούς. Το σωματείο 'Α.Ο. ΙΩΝΙΚΟΣ ΝΙΚΑΙΑΣ' έχει +39 βαθμούς.

Το σωματείο 'Α.Ο. ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ' έχει +38 βαθμούς.

Το σωματείο 'ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΦΠΦ' έχει +49 βαθμούς. Το σωματείο 'ΘΥΕΛΛΑ ΑΠΟ ΡΑΦΗΝΑΣ' έχει +33 βαθμούς.

Το σωματείο 'ΚΥΑΝΟΥΣ ΑΣΤΗΡ ΒΑΡΗΣ' έχει +36 βαθμούς.

# Με ΠΑΟΚ στα play off ο Α.Ο. Θήρας

Ο Α.Ο. Θήρας θα αρχίσει τη διαδικασία των play off με πλεονέκτημα έδρας, καθώς ολοκλήρωσε την κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος στην τέταρτη θέση.

Η ομάδα των Κυκλάδων θα βρει απέναντί της τον ΠΑΟΚ, ο οποίος τερμάτισε πέμπτος. Ο πρώτος αγώνας έχει οριστεί για την Τετάρτη 25 Μαρτίου στις 19:00, με το συγκρότημα της Σαντορίνης να έχει στόχο τη νίκη και το 1-0. Τα παιχνίδια της κανονικής περιόδου δεν έχουν καμία σημασία, καθώς τα πάντα ουσιαστικά ξεκινούν από την αρχή.

Από εκεί και πέρα, ο Παναθηναϊκός θα παίξει με την Θέτιδα Βούλας, ο Ολυμπιακός με ΖΑΟΝ και ο Πανιώνιος με την ΑΕΚ.

Το πρόγραμμα των αγώνων

Το πρόγραμμα της πρώτης φάσης των πλέι οφ του πρωταθλήματος της Volley League γυναικών. Η πρόκριση στα ημιτελικά είναι στις δύο νίκες.

## Volley League Γυναικών - Play Offs 1-8

Τετάρτη 25 Μαρτίου 2026 - Πρώτος Αγώνας

Γυμναστήριο Mets, 17:00: Παναθηναϊκός Α.Ο. - Α.Σ.Π. Θέτις  
Γυμναστήριο «Μελίνα Μερκούρη» Ρέντη, 17:00: Ολυμπιακός Σ.Φ.Π. - Ζ.Α.Ο.Ν.

Γυμναστήριο ΔΑΠΠΟΣ Σαντορίνης, 19:00: Α.Ο. Θήρας - Π.Α.Ο.Κ. F&U

Γυμναστήριο «Ανδρέας Βαρίκας», 20:30 (ΕΡΤ-2 ΣΠΟΡ): Πανιώνιος Betsson - Α.Ε.Κ.

Σάββατο 28 Μαρτίου 2026 - Δεύτερος Αγώνας

Γυμναστήριο Ολυμπιακού Χωριού, 19:00: Α.Ε.Κ. - Πανιώνιος Betsson

Γυμναστήριο «Γεώργιος Γεννηματάς» Βούλα, 19:30: Α.Σ.Π. Θέτις - Παναθηναϊκός Α.Ο.

Γυμναστήριο Μίκρας, 20:30: Π.Α.Ο.Κ. F&U - Α.Ο. Θήρας

Κυριακή 29 Μαρτίου 2026 - Δεύτερος Αγώνας

Γυμναστήριο Ζηρνεϊού, 20:30: Ζ.Α.Ο.Ν. - Ολυμπιακός Σ.Φ.Π.

Τετάρτη 1 Απριλίου 2026 - Τρίτος Αγώνας (Αν χρειαστεί)

Γυμναστήριο Mets, -: Παναθηναϊκός Α.Ο. - Α.Σ.Π. Θέτις



Γυμναστήριο «Μελίνα Μερκούρη» Ρέντη, -: Ολυμπιακός Σ.Φ.Π. - Ζ.Α.Ο.Ν.

Γυμναστήριο «Ανδρέας Βαρίκας», -: Πανιώνιος Betsson - Α.Ε.Κ.  
Γυμναστήριο ΔΑΠΠΟΣ Σαντορίνης, 19:00: Α.Ο. Θήρας - Π.Α.Ο.Κ. F&U

# ...και στο διαφημιστικό έντυπο

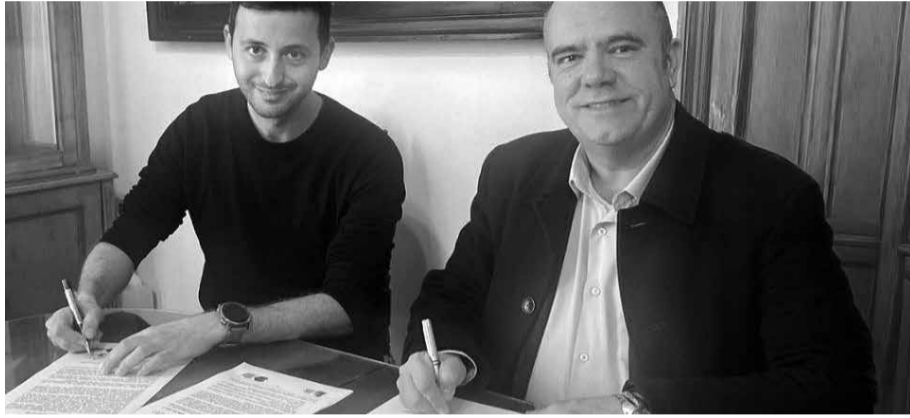


Η ποιότητα της Τυποκυκλαδικής είναι κορυφαία και οι τιμές αυτές που θα επιθυμούσατε ν' ακούσετε...



Έπασαν οι υπογραφές μεταξύ του δημάρχου Σύρου - Ερμούπολης, Αλέξη Αθανασίου και εκπροσώπου της αναδόχου εταιρείας

# Συμβασιοποιήθηκε το έργο της αποκατάστασης της Α΄ Κλειστής Αίθουσας



**Η** σύμβαση εκτέλεσης του έργου "Αποκατάσταση Α΄ Κλειστής Αίθουσας Αθλητισμού Κέντρου Ερμούπολης", ποσού 2.400.000,00€ με Φ.Π.Α., υπεγράφη χτες Δευτέρα μεταξύ του δημάρχου Σύρου - Ερμούπολης, Αλέξη Αθανασίου και της εταιρείας «ΑΒΡΑΝΑΣ ΑΤΕ.» η οποία εκπροσωπείται από τον κ. Εμμανουήλ Γαββέ.

Το έργο, όπως επισημαίνεται σε σχετική ανακοίνωση της Δημοτικής Αρχής, στοχεύει στην πλήρη αποκατάσταση και τον εκσυγχρονισμό της λειτουργικότητας της Α΄ κλειστής αίθουσας, προκειμένου να αποδοθεί ξανά στους αθλητές και τους πολίτες της Σύρου ένας χώρος ασφαλής και σύγχρονος.

Η αποκατάσταση των εγκαταστάσεων του Αθλητικού Κέντρου αποτελεί μέγιστη προτεραιότητα για τη Δημοτική Αρχή, καθώς η επαναλειτουργία των αθλητικών υποδομών του νησιού κρίνεται απαραίτητη για την υποστήριξη του τοπικού αθλητισμού και της νεολαίας.

"Έκινά ένα έργο νηοής που θα προσφέρει στις επόμενες γενιές έναν χώρο αντάξιο των προσδοκιών τους. Συνεχίζουμε να εργαζόμαστε με συνέπεια για τη βελτίωση των υποδομών του Δήμου μας", καταλήγει χαρακτηριστικά η ανακοίνωση του Δήμου.

Ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Πάρου

# Αγορά ακινήτων για χώρους στάθμευσης



**Τ**ην αναγκαιότητα αγοράς ακινήτων πλέον του παραδοσιακού οικισμού της Παροικίας και της περιφερειακής οδού (Αγίας Θεοκτίστης), με σκοπό τη δημιουργία δημοτικών χώρων στάθμευσης οχημάτων, ενέκρινε ομόφωνα την Πέμπτη 19 Μαρτίου, το Δημοτικό Συμβούλιο Πάρου, μετά από εισήγηση του δημάρχου, Κώστα Μπιζιά.

Η απόφαση αυτή έρχεται ως απάντηση στο διαχρονικό και εντεινόμενο πρόβλημα στάθμευσης που παρατηρείται στην περιοχή, ιδιαίτερα κατά την τουριστική περίοδο, η οποία τα τελευταία χρόνια παρουσιάζει σημαντική χρονική διεύρυνση. Η περιορισμένη διαθεσιμότητα θέσεων στάθμευσης, σε συνδυασμό με την αδυναμία περαιτέρω επέκτασής τους λόγω χωρικών περιορισμών, έχει οδηγήσει σε φαινόμενα άναρχης και παράνομης στάθμευσης, επηρεάζοντας

αρνητικά την εικόνα και τη λειτουργικότητα της περιοχής.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αναγνώρισε ότι η δημιουργία οργανωμένων δημοτικών χώρων στάθμευσης σε κοντινή απόσταση από τον οικισμό αποτελεί ζήτημα δημόσιου συμφέροντος και βασική προϋπόθεση για τη βελτίωση της καθημερινότητας των κατοίκων, καθώς και της εμπειρίας των επισκεπτών του νησιού.

Στο πλαίσιο της απόφασης:

- Εγκρίθηκαν οι βασικές προδιαγραφές των προς αγορά ακινήτων, τα οποία θα πρέπει να έχουν επιφάνεια από 8.000 έως 13.000 τ.μ., να βρίσκονται σε απόσταση έως 150 μέτρων από την περιφερειακή οδό και να είναι άμεσα προσβάσιμα από το οδικό δίκτυο.

- Αποφασίστηκε η προκήρυξη δημόσιας μειοδοτικής, φανεράς και προφορικής

δημοπρασίας για την αγορά των ακινήτων, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

- Προβλέφθηκε ο ορισμός τριμελούς επιτροπής για την εκτίμηση και τον έλεγχο καταλληλότητας των προσφερόμενων ακινήτων, καθώς και η αναζήτηση πηγών χρηματοδότησης, συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας δανεισμού από Τράπεζα ή από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων ή από ίδιους πόρους, με μακροχρόνια αποπληρωμή, ώστε να διασφαλιστεί η βιωσιμότητα της επένδυσης χωρίς σημαντική επιβάρυνση του ετήσιου δημοτικού προϋπολογισμού.

"Η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου αποτελεί ένα σημαντικό και ουσιαστικό βήμα για την αντιμετώπιση ενός χρόνιου προβλήματος που ταλαιπωρεί τόσο τους κατοίκους όσο και τους επισκέπτες της Παροικίας. Η δημιουργία νέων και οργανωμένων δημοτικών χώρων στάθμευσης θα συμβάλει καθοριστικά στην αποσυμφόρηση της περιοχής, στην αναβάθμιση της καθημερινότητας και στην προστασία της φυσιογνωμίας του παραδοσιακού οικισμού. Συνεχίζουμε με σχέδιο και υπευθυνότητα να υλοποιούμε παρεμβάσεις που ενισχύουν τη λειτουργικότητα και τη βιώσιμη ανάπτυξη του νησιού μας", τόνισε χαρακτηριστικά ο δήμαρχος Πάρου, Κώστας Μπιζιάς.

Τέλος, όπως επισημαίνεται σε σχετική ανακοίνωση, η Δημοτική Αρχή του παραμένει προσηλωμένη στην υλοποίηση παρεμβάσεων που αναβαθμίζουν την ποιότητα ζωής και ενισχύουν τη βιώσιμη ανάπτυξη, δίνοντας λύσεις σε κρίσιμα ζητήματα υποδομών.

## Παράδοση δωροεπιταγών για τη χορήγηση δωρεάν ακουστικών βαρηκοΐας

**Σ**ε μια κίνηση ουσιαστικής κοινωνικής προσφοράς και στήριξης της τρίτης ηλικίας, ο Δήμος Σύρου - Ερμούπολης προχώρησε τη Δευτέρα στην παράδοση των δωροεπιταγών για τη χορήγηση δωρεάν ακουστικών βαρηκοΐας στους δικαιούχους του προγράμματος.

Οι δωροεπιταγές παραδόθηκαν από την αντιδήμαρχο Κοινωνικής Προστασίας, Ρόζα Ξανθάκη στους δύο ωφελούμενους που επελέγησαν βάσει αντικειμενικής μοριοδότησης και κοινωνικοοικονομικών κριτηρίων.

Όπως επισημαίνεται σε ανακοίνωση της Δημοτικής Αρχής, η συγκεκριμένη δράση υλοποιήθηκε χάρη στη χορηγία της εταιρείας «GALIOTOS Earcare», η οποία διέθεσε δύο πλήρη ζεύγη σύγχρονων ακουστικών βαρηκοΐας για τις ανάγκες των μελών του Κ.Α.Π.Η. του Δήμου μας.

"Η βελτίωση της ποιότητας ζωής των συμπολιτών μας και ιδιαίτερα των μελών της τρίτης ηλικίας αποτελεί προτεραιότητα για εμάς. Η ακοή είναι βασικό εργαλείο επικοινωνίας και κοινωνικής ένταξης. Ευχαριστούμε θερμά την εταιρεία "GALIOTOS EARCARE" για την ευαισθησία της και τη συνεργασία, που μας επιτρέπει να προσφέρουμε μια ανάσα ανακούφισης σε ανθρώπους που το έχουν πραγματικά ανάγκη", τόνισε η αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, Ρόζα Ξανθάκη, η οποία, μάλιστα, πρόσθεσε πως "ο Δήμος μας παραμένει πάντα ανοικτός σε πρωτοβουλίες προσφοράς που αγκαλιάζουν τους συμπολίτες μας, επιδιώκοντας συνεργασίες που ενισχύουν τη φροντίδα και την ποιότητα ζωής των ανθρώπων της πόλης μας".



Δημήτρης Αντ. Σιδεράς ομ. καθηγητής Καρδιολογίας

# Κριτήρια ευνομίας

Η φύση διέπεται από νόμους. Κάποιοι φυσικοί νόμοι συγκρούονται ο ένας με τον άλλον. Για παράδειγμα, υπάρχουν 4 βασικές δυνάμεις: η βαρυτική, ηλεκτρομαγνητική, ισχυρή πυρηνική και ασθενής πυρηνική. Η βαρυτική δύναμη είναι πάντοτε ελκτική. Η ηλεκτρομαγνητική είναι και ελκτική και απωθητική. Αυτό σημαίνει πως άλλοτε μπορεί οι ποικίλες δυνάμεις να αλληλεξουδετερώνονται και άλλοτε να συγκρούονται επικρατώντας τότε η μια και πότε η άλλη πάνω στην αντίπαλή της. Τι ωραία που θα ήταν να μην συγκρούονταν ποτέ! Όχι, λάθος! Η σύγκρουση μπορεί να είναι κάποτε ήπια με αλληλοσυμπληρούμενες δυνάμεις. Τότε δημιουργείται κάτι το νέο που δεν προϋπήρχε. Ακριβώς, δημιουργείται! Αυτή είναι η ουσία της δημιουργίας.

Τα δημιουργήματα είναι τέτοια που τα στοιχεία μέσα τους αλληλοελέγχονται, π.χ. αλληλοεξουδετερώνονται ή αλληλοσυμπληρώνονται με ένα μηχανισμό αρνητικής ανάδρασης που αντιστέκεται σε κάθε αλλαγή. Τα επιφανειακά στοιχεία του δημιουργήματος όμως δέχονται τέτοιες δυνάμεις μόνο από μέσα κι αυτό τα κάνει να λειτουργούν προστατευτικά πάνω του. Τις περισσότερες φορές όμως η σύγκρουση είναι εξαιρετικά βίαιη, έκλυση τρομακτικής ενέργειας σε εξαιρετικά σύντομο χρονικό διάστημα.



Αυτή η έκρηξη είναι τόσο δυνατή που διαλύει ό,τι είναι γύρω της, ακόμη και ό,τι μόλις έχει δημιουργηθεί.

Κάπως έτσι λειτουργεί και μια κοινωνία. Διέπεται από πλήθος δυνάμεων. Είναι οι επιθυμίες και ανάγκες και σκοποί των μελών της. Από όλες αυτές δύο είναι οι κυριότερες, οι διατροφικές και οι γενετήσιες. Είναι αδύνατο να μη φάει κάποιος – αλλιώς πεθαίνει. Και είναι αδύνατο να μην κάνει έρωτα ως ενήλικας, αλλιώς το πολύ σε μια έσχα-

τη εγκράτεια θα ικανοποιηθεί άθελά του με ονειρώξη στον ύπνο του. Γύρω από αυτές τις δυνάμεις αναπτύσσονται πολλοί κλάδοι, όπως εκείνοι που συναπαρτίζουν την οικονομία της και την άμυνά της.

Στο απλό, φυσικό, σύστημα που αναλύθηκε στην πρώτη παράγραφο, η ισορροπία μπορεί να μην είναι η συμπληρωματική φύση αντίθετων δυνάμεων, αλλά η περιοδική ταλάντωσή τους στο χρόνο. Αυτές όμως εφόσον το πλάτος της ταλάντωσης δεν υπερβαίνει έναν ουδό, μια ανώτατη τιμή-κατώφλι, κυμαίνονται μέσα σε στενά πλαίσια οπότε οι αρνητικές αναδραστικές, εξισορροπιστικές δυνάμεις συγκρατούν το δημιουργήμα. Στον ουδό αυτές μετατρέπονται σε θετικές, που σημαίνουν φαύλο κύκλο που αυτοενισχύεται φτάνοντας σε έκρηξη. Κάτι παρόμοιο ισχύει στην κοινωνία.

Οι κοινωνίες εξελίσσονται σε μια ταλάντωση, από ένα άνω ουδό, όπου η αρνητική ανάδραση μετατρέπεται αυτόματα σε θετική, σε έναν κάτω ουδό, όπου η θετική ανάδραση μετατρέπεται σε αρνητική. Σ' αυτή την αρχή στηρίζεται το καπιταλιστικό φιλελεύθερο σύστημα. Η παραγωγή είναι κατά μέσον όρο ίση με την κατανάλωση. Κάθε αύξηση της

παραγωγής συνεπάγεται πτώση των τιμών των παραγόμενων αγαθών και προσφερόμενων υπηρεσιών. Οι φτηνότερες τιμές είναι κίνητρο για μεγαλύτερη κατανάλωση και η ισορροπία δεν διαταράσσεται. Το αντίθετο γίνεται με οποιαδήποτε μείωση της παραγωγής. Αν όμως η αυξημένη παραγωγή είναι τεράστια, τα προϊόντα της δεν πουλιούνται, οι παραγωγοί και έμποροι αναγκάζονται να απολύσουν εργαζομένους για να ελαττώσουν την προσφορά. Οι απολύσεις ελαττώνουν την παραγωγή που δεν πουλιέται αλλά αποθηκεύεται φθειρόμενη, ακρηστευόμενη. Οι απολυόμενοι χάνουν την αγοραστική τους ικανότητα και το χάσμα παραγωγής – κατανάλωσης (προσφοράς-ζήτησης) αυξάνεται, αντί να μειώνεται. Αυτό είναι το κραχ, η οικονομική κρίση. Κρίση μπορεί να γίνει και αντίθετα. Για ποικίλους λόγους (π.χ. αποκλεισμός) μειώνεται κρίσιμα η παραγωγή. Τα προϊόντα σπανίζουν στην αγορά και ακριβαίνουν. Όσοι καταναλωτές μπορούν, σπεύδουν να αγοράσουν ό,τι λίγο κυκλοφορεί και το αποθηκεύουν. Η διάθεση των αγαθών μειώνεται παραπέρα και να πάλι ο φαύλος κύκλος της κρίσης.

Οι νόμοι των πολιτειών μπορούν σε μεγάλο βαθμό να ελέγξουν τέτοιες εξελίξεις, ψηφίζοντας και εφαρμόζοντας κατάλληλους νόμους. Με ποια κριτήρια να γίνονται τέτοιοι νόμοι; Οι κοινωνικοί νόμοι δεν πρέπει να αντιστρατεύονται τους φυσικούς-χημικούς-βιολογικούς νόμους που δεν μπορούμε να τους αλλάξουμε. Η παραβίαση των φυσικών νόμων είτε είναι αδύνατη ή έχει ολέθρια αποτελέσματα, όπως αν θέλουμε να αντισταθούμε στο νόμο της βαρύτητας πετώντας σαν τα πουλιά, όπως έκανε ο Ίκαρος. Το άλλο είναι το ίδιο αυτόνομο, να μην αντικρούει ένας νόμος έναν άλλο. Οι νόμοι πρέπει να έχουν σχεδιασθεί από ικανούς γνώστες των νόμων. Ο συνθετέρος τρόπος είναι

να πειθαρχούν όλοι σε ένα γενικό νόμο, το Σύνταγμα, που δεν αλλάζει εύκολα. Και τρίτο είναι να ικανοποιεί τη βούληση των πολιτών. Αυθαίρετα ο Αριστοτέλης ορίζει ότι σκοπός της πολιτείας είναι να επιδιώκει την ευδαιμονία της και των πολιτών της. Έγγραφο αυθαίρετα, διότι άλλοι λαοί προτιμούν άλλους στόχους. Η ευτυχία σημαίνει την ικανοποίηση των αναγκών του αισθητού Εγώ. Η μακαριότητα τείνει να ελαττώσει όσο γίνεται τις επιθυμίες καθενός, έτσι που να μην νιώθει ότι του λείπει οτιδήποτε (κοινωνικό Εγώ). Στην ευδαιμονία επιδιώκει καθένας την ικανοποίηση των στόχων που έχει θέσει (νοητό Εγώ). Οι στόχοι είναι ιδεατοί, μοναδικοί για το είδος μας και για τον καθένα μας και όχι αισθητοί, όπως είναι οι ανάγκες, πείνα, δίψα, ερωτική επιθυμία κλπ.

Κάθε πολίτης έχει τους μοναδικά δικούς του σκοπούς που δεν τους γνωρίζει άλλος. Από τη στιγμή που οι πολίτες διαβουλεύονται, συζητούν μεταξύ τους, οι στόχοι καθενός φανερώνονται κι έτσι γίνεται δυνατό να τους γνωρίζουν και οι άλλοι, να βρεθούν οι κοινοί στόχοι του μεγάλου πλήθους και αυτοί να επιδιωχθούν. Αυτοί αποτελούν τη βούληση της κοινωνίας, την Ηθική της δηλαδή. Το πλήθος, αγνοώντας τους νόμους αδυνατεί να σχεδιάσει νόμους, που μόνον οι ειδήμονες μπορούν να το κάνουν. Οι ειδήμονες με τη σειρά τους δεν γνωρίζουν τους σκοπούς και τις επιθυμίες του πλήθους. Μόνον οι ίδιοι οι πολίτες γνωρίζουν. Σε μια ευνομούμενη πολιτεία τα νομοσχέδια σχηματίζονται από μια κυβέρνηση που διαθέτει υπουργούς με γνώσεις και εμπειρία. Τα νομοσχέδια γίνονται νόμοι από ένα σώμα που εκφράζει τις επιθυμίες και στόχους των πολιτών. Τέτοιο σώμα είναι το σύνολο των πολιτών, όπως στο δημοψήφισμα. Το σύνολο των πολιτών στα σύγχρονα κράτη είναι τόσο μεγάλο που δεν επιτρέπει μεταξύ τους διαβούλευση, που είναι απαραίτητη όπως είπαμε. Μπορεί μόνο να επιλέξει μεταξύ ενός ναι και ενός όχι. Το καλύτερο υποκατάστατό του είναι ένα σώμα αποτελούμενο από τυχαία κληρωμένα μέλη του συνόλου των πολιτών, τη βουλή.

Οι παραπάνω εξουσίες, εκτελεστική (κυβέρνηση) και νομοθετική (βουλή) χρειάζονται μια τρίτη που αξιολογεί το έργο τους. Πρέπει να είναι ανεξάρτητη από τις άλλες δύο και είναι η δικαιοσύνη. Όταν οι τρεις εξουσίες εξαρτώνται από ένα πρόσωπο (μοναρχία) η δυσνομία είναι εγγυημένη. Κακονομία υπάρχει όπως και να έχει αναδειχθεί ο μονάρχης, κληρονομικά, βία (δικτατορία) ή και με εκλογές (σύγχρονες ρεπουμπλικές).



## Δημοσιεύσεις

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΚΟΙΝ.  
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ  
ΔΙΟΙΚΗΣΗ 2ης Υ.ΠΕ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ &  
ΑΙΓΑΙΟΥ  
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΥΡΟΥ  
«ΒΑΡΔΑΚΕΙΟ ΚΑΙ ΠΡΩΙΟ»  
ΓΝ ΣΥΡΟΥ 18/02/2026  
Α.Π.: 2784

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ  
ΥΠ' ΑΡΙΘΜ.02Α/2026**  
Το Γενικό Νοσοκομείο Σύρου «Βαρ-  
δάκειο & Πρώιο» έχοντας υπόψη τις  
κείμενες διατάξεις, καθώς και την  
απόφαση 06/15/122/11-03-2026 του  
Διοικητικού Συμβουλίου του,

**π ρ ο κ η ρ ύ σ σ ε ι**  
ανοιχτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό,  
για την ανάδειξη αναδόχου, για τις  
υπηρεσίες σε «**ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ  
ΝΕΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ  
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΔ 54/2018**»  
με CPV 79200000-6 Υπηρεσίες λογ/  
κής, διαχ/κού ελέγχου και φορ/κές  
υπηρεσίες για το Γ. Ν. Σύρου με  
κριτήριο κατακύρωσης την πλέον  
συμφέρουσα από οικονομική άποψη  
προσφορά μόνο βάσει τιμής προϋ-  
πολογισμού 45.698,92€ άνευ ΦΠΑ  
και συνολικής διάρκειας σύμβασης  
δέκα (10) μήνες, με δικαίωμα παρά-  
τασης για άλλους τρεις (3) μήνες με

αντίστοιχη αύξηση του φυσικού και  
οικονομικού αντικειμένου.  
Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλε-  
κτρονικά στη Διαδικτυακή πύλη  
www.promitheus.gov.gr του Ε.  
Σ.Η.Δ.Η.Σ. Καταληκτική ημερομηνία  
και ώρα υποβολής προσφορών: Τρί-  
τη 07-04-2026 και ώρα 17:00 μ.μ. Η  
ηλεκτρονική αποσφράγιση των προ-  
σφορών θα γίνει την Τετάρτη 08-04-  
2026 και ώρα 13:00 μ.μ.  
Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνι-  
σμό παρέχεται σε φυσικά ή νομικά  
πρόσωπα της ημεδαπής ή της αλ-  
λοδαπής, συνεταιρισμούς, ενώσεις  
προμηθευτών ή κοινοπραξίες αυτών  
που υποβάλλουν κοινή προσφορά.  
Οι ανωτέρω, απαιτείται να διαθέτουν  
ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη  
από πιστοποιημένη αρχή παροχής  
ψηφιακής υπογραφής και να εγγρα-  
φούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.  
Σ.Η.Δ.Η.Σ.-Διαδικτυακή πύληwww.  
promitheus.gov.gr) ακολουθώντας  
τη σχετική διαδικασία εγγραφής.  
Η εγγύηση συμμετοχής ορίζεται  
στο ποσοστό 2% επί της προϋπο-  
λογισθείσας από την διακήρυξη  
δαπάνης χωρίς τον Φ.Π.Α. Η εγγύη-  
ση καλής εκτέλεσης της σύμβασης  
ορίζεται στο ποσοστό 4% δίχως να  
υπολογίζεται ο Φ.Π.Α.

Διευκρινήσεις και απαντήσεις των  
ερωτημάτων που θα προκύψουν θα  
παρέχονται μόνο μέσω της προβλε-  
πόμενης διαδικασίας του ΕΣΗΔΗΣ.  
Το σύνολο των τευχών του διαγω-  
νισμού θα βρίσκονται αναρτημένα  
στο www.vardakeio.gov.gr, όπου  
παρέχεται ελεύθερη, άμεση και  
πλήρης πρόσβαση, καθώς και στη  
Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.  
gov.gr - Ηλεκτρονικοί Διαγωνισμοί,  
του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. α/α συστήματος  
«427158».

**Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ  
ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ - ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ  
Α.Π.: 8330/23-03-2026

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ**  
Από το Δήμο Σύρου- Ερμούπολης  
ανακοινώνεται ότι ο Δήμος ενδιαφέ-  
ρεται να μισθώσει με μειοδοτική δη-  
μοπρασία ακίνητο εντός του αστικού  
ιστού της Ερμούπολης- για τη **στέ-  
γαση της Στέγης Υποστηριζόμενης  
Διαβίωσης**.

Καλούνται οι ιδιοκτήτες ακινήτων  
που ενδιαφέρονται να καταθέσουν  
μέχρι την Δευτέρα 27 Απριλίου  
2026 το ενδιαφέρον τους.  
Για πληροφορίες στην κ. Αντωνία  
Βουτσίνου τηλ. 22813-61019, τις ερ-  
γασίες ημέρες και ώρες.  
**Ερμούπολη 23-03-2026**  
**Δημήτριος Κοσμάς**  
**Αντιδήμαρχος Σύρου- Ερμούπολης**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ - ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ  
Α.Π.: 8347/23-03-2026

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ**  
Από το Δήμο Σύρου- Ερμούπολης  
ανακοινώνεται ότι ο Δήμος ενδια-  
φέρεται να μισθώσει με μειοδοτική

δημοπρασία ακίνητο εντός του αστι-  
κού ιστού της Ερμούπολης- για τη  
στέγαση του **Μουσικού Γυμνασίου  
Σύρου**.  
Καλούνται οι ιδιοκτήτες ακινήτων  
που ενδιαφέρονται να καταθέσουν  
μέχρι την Παρασκευή το ενδιαφέ-  
ρον τους.  
Για πληροφορίες στην κ. Αντωνία  
Βουτσίνου τηλ. 22813-61019, τις ερ-  
γασίες ημέρες και ώρες.  
**Ερμούπολη 23-03-2026**  
**Δημήτριος Κοσμάς**  
**Αντιδήμαρχος  
Σύρου - Ερμούπολης**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ - ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ  
Α.Π.: 8415/23-03-2026

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ  
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ**  
Από το Δήμο Σύρου- Ερμούπολης  
ανακοινώνεται ότι την Παρασκευή  
3 Απριλίου 2026 και από ώρα 12:00  
μέχρι 12:30, στην αίθουσα συνεδρι-  
άσεων του Δήμου θα γίνει δημόσια  
προφορική πλειοδοτική δημοπρασία  
για την **εκμίσθωση δημοτικού ακι-  
νήτου εμβαδού 18,60 τ.μ. στην οδό  
Δον Ι. Στεφάνου Δ.Κ. Άνω Σύρου  
(πρώην Ιωάννου)**.

Σαν πρώτη προσφορά για το μην-  
αίο μίσθωμα του παραπάνω χώρου  
ορίζεται το ποσό των 200,00 € πλέ-  
ον του αναλογούντος χαρτοσήμου.  
Στην περίπτωση που για οποιον-  
δήποτε λόγο η δημοπρασία δεν  
πραγματοποιηθεί, ή αποβεί άγονη,  
θα επαναληφθεί, χωρίς να απαιτεί-  
ται νέα δημοσίευση της περιληψής  
διακήρυξης την 17η/4/2026 στο ίδιο  
μέρος και ώρα.  
Πληροφορίες για τους λοιπούς  
όρους της διακήρυξης στην κ Αντ-  
ωνία Βουτσίνου τηλ.2281361019, τις  
εργασίες ημέρες και ώρες.  
**Ερμούπολη 23-03-2026**  
**Δημήτριος Κοσμάς**  
**Αντιδήμαρχος Σύρου- Ερμούπολης**

## Κλειστή η μία λωρίδα στον δρόμο Άνω Μάννα - Βάρης - Μέγα Γιαλού

Εξαιτίας ανάγκης αντικατάστασης αγωγού ομβρίων υδάτων  
στην περιοχή της Βάρης και συγκεκριμένα στην στροφή που  
οδηγεί προς την παραλία του χωριού, στη δεξιά λωρίδα  
κυκλοφορίας με κατεύθυνση προς τον Μέγα Γιαλό, (σημείο στο  
οποίο συγκεντρώνονται ύδατα) έχει αποκλειστεί προσωρινά η  
δεξιά λωρίδα από την στροφή και για μήκος 60 περίπου μέτρων.  
Σύμφωνα με τη σχετική ενημέρωση από την Περιφέρεια  
Νοτίου Αιγαίου, ο αποκλεισμός ισχύει από χτες Δευτέρα 23  
Μαρτίου 2026 και ώρα 07:00πμ μέχρι την Κυριακή 29 Μαρτίου  
2026 και ώρα 16:00μμ.

Σε περίπτωση που οι εργασίες ολοκληρωθούν νωρίτερα,  
η λωρίδα θα δοθεί στην κυκλοφορία πριν από την παραπάνω  
ημερομηνία.

Τέλος, οι οδηγοί καλούνται να κινούνται με ιδιαίτερη προσοχή  
και να ακολουθούν την σχετικήσήμανση.



### ΔΩΡΕΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΑΡΟΧΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ ΣΥΡΟΥ

- Η κ. Άνα Βαλαμοπούλου 100 ευρώ στη μνήμη του συζύγου της Δημή-  
τρη Βαλαμοπούλου (από λάθος είχε γραφτεί 50 ευρώ).
- Οι κ.κ. Μ./Mme FRANCOIS LYDIA GALLAGA BOURHIS 30 ευρώ στη μνή-  
μη συναδέλφου και φίλου TERRY

**Το Δ.Σ του Συλλόγου τους ευχαριστεί θερμά!**

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Η Φιλόπυχος Εταιρεία Ερμούπολεως (Γηροκομείο Άγιος Παντελεήμων)  
προτίθεται να προσλάβει μαγειρίσσο - τραπεζοκόμο, κοινωνική φροντί-  
στρια και νοσηλεύτη ή νοσηλεύτρια.  
Οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται στα γραφεία της Φ.Ε.Ε., τις εργάσιμες  
ημέρες και ώρες και στα τηλέφωνα 2281082645 (εσωτ. 11) και 6934557201.  
**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ του Δ.Σ. της Φ.Ε.Ε.**  
**ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ**

**ΖΑΝΑΡΟΣ**

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ**

**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ  
ΒΑΡΗ - ΣΥΡΟΣ**

Τηλ. / Fax: 22810 82722  
Κλυ.: 693 254 5618

e-mail: zanaros\_sa@yahoo.gr  
site: www.zanaros.gr



**• ΕΙΣΚΑΦΕΣ • ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ • ΔΙΑΝΟΙΞΗ ΔΡΟΜΩΝ • ΜΟΝΩΣΕΙΣ • ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΙΣ**

# Τρίτη 24 Μαρτίου 2026

Ανατολή ηλίου: 06:22 Δύση ηλίου: 18:40  
 Ανατολικό: Αρτέμιος Σελευκείας - Παρθενίου Γ' Κιόλλεως.  
 Δυτικό: Ρωμύλου, μάρτυρος.



Η φωτογραφία της ημέρας: Φουρτουνιασμένη θάλασσα! Βαμβακάρη Ελένη  
 Στείλτε μας δικές σας φωτογραφίες στο e-mail: info@koinignomi.gr

Παγκόσμια Ημέρα κατά της Φυματίωσης  
 Διεθνής Ημέρα για το Δικαίωμα στην Αλήθεια που αφορά τις Καταφανείες Παραβιάσεις των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και την Αξιοπρέπεια των Θυμάτων



## Φαρμακεία

### ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ

### ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

**Σήμερα Τρίτη 24 Μαρτίου** διανυκτερεύει το φαρμακείο της Ελένης Αρμακόλια & Σια Ο.Ε (Σταμ. Πρωίου 132 & Α. Παπανδρέου), τηλ: 22810-88198 εσωτ. 2, κιν: 6932700464.

**Φαρμακείο ΒΑΡΗΣ.** Κυριαζής Γεώργιος. 22810 61555 & 6981311452. Δευτέρα-Παρασκευή 08:00-15:00 17:30-20:30. Σάββατο 08:00-15:00 Κυριακή κλειστά

**Αύριο Τετάρτη 25 Μαρτίου** διανυκτερεύει το φαρμακείο του Ιωάννη Ρούσου & Σια Ο.Ε. (Εθν. Αντιστάσεως 42), τηλ: 22810-82220, κιν: 6932703015.

**Φαρμακείο ΚΑΤΩ ΜΑΝΝΑ.** Δήμου Δανάη. 22813 01040. Δευτέρα & Τετάρτη 08:00-15:00. Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 08:00-14:30 & 18:00-21:00 Σάββατο 09:00-14:00

**Πέμπτη 26 Μαρτίου** διανυκτερεύει το φαρμακείο του Θεμιστ. Μακριδάκη (Σταμ. Πρωίου 3), τηλ: 22810-82530, κιν. 6942016149.

**Φαρμακείο ΦΘΙΝΙΚΑ.** Βλαχόπουλος Φώτης 22810 44044 & 6970 833 014 (08.30 έως 14.00 & 17:30- 21:00)

**Φαρμακείο ΣΤΑΥΡΟΥ-ΤΑΛΑΝΤΩΝ.** Τόμελης Δωροθέα 2281075128, 6980658961 (08.00-14.30 & 18.00-21.00)

**Φαρμακείο ΑΝΩ ΣΥΡΟΥ.** Γιάννα Τάσεβα - Μακριδάκη 22810 89213 & 6972 006 043 (09.00 έως 14.00 και 17.30 έως 20.30

## Δρομολόγια Πλοίων

### ΤΡΙΤΗ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ

#### ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

07:25 ΜΠΛΟΥ ΣΤΑΡ 1 για Πάρο - Νάξο - Ίο - Θήρα. 07:30 FAST FERRIES ANDROS για Σύρο - Τήνο - Μύκονο. 07:40 SUPERJET για Σέριφο - Σίφνο - Μήλο - Φοιλέγανδρο - Θήρα. 16:00 ΜΠΛΟΥ ΣΤΑΡ ΜΥΚΟΝΟΣ για Σύρο - Μύκονο - Αγ. Κήρυκο - Φούρνους - Καρλόβασι - Βαθύ - Χίο - Μυτιλήνη - Λήμνο - Καβάλα. 17:00 ΜΠΛΟΥ ΣΤΑΡ ΠΑΡΟΣ για Πάτμο - Λειψοί - Λέρο - Κάλυμνο - Κω - Σύμη - Ρόδο. 17:30 ΜΠΛΟΥ ΣΤΑΡ ΝΑΞΟΣ για Σύρο - Πάρο - Νάξο - Ηρακλεία - Σχοινούσα - Κουφονήσια - Κατάπολο.

#### ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΡΑΦΗΝΑ

07:50 SUPERFERRY για Άνδρο - Τήνο - Μύκονο. 17:30 THEOLOGOS P. για Άνδρο - Τήνο - Μύκονο.

#### ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΣΥΡΟ

07:00 ARTEMIS για Πάρο - Σέριφο - Σίφνο - Κίμωλο - Μήλο. 12:15 FAST FERRIES ANDROS για Τήνο - Μύκονο. 16:10 FAST FERRIES ANDROS για Πειραιά. 20:10 ΜΠΛΟΥ ΣΤΑΡ ΜΥΚΟΝΟΣ για Μύκονο - Αγ. Κήρυκο - Φούρνους - Καρλόβασι - Βαθύ - Χίο - Μυτιλήνη - Λήμνο - Καβάλα. 21:55 ΜΠΛΟΥ ΣΤΑΡ ΝΑΞΟΣ για Πάρο - Νάξο - Ηρακλεία - Σχοινούσα - Κουφονήσια - Κατάπολο.

## Δρομολόγια Αεροπλάνων

### Με την SKY EXPRESS από Αθήνα για Σύρο

Δευτέρα: 10:15 • Τετάρτη: 10:15  
 Παρασκευή: 12:20 • Κυριακή: 13:05



### από Σύρο για Αθήνα

Δευτέρα: 11:15 • Τετάρτη: 11:15  
 Παρασκευή: 13:25 • Κυριακή: 14:10

## Χρήσιμα Τηλέφωνα

Αστυνομία:	2281096100
Ασφάλεια:	2281096184
Άμεση Δράση:	100
Πυροσβεστική:	199
Βθάδες ΔΕΔΔΗΕ:	11500
Αερολιμένας:	22810-87025
Κ. Τ. Ε. Λ. Σύρου:	2281082575
Λιμεναρχείο:	2281082690
	6 2281088888
Νοσοκομείο:	2281360500
Καρ Οίκον Νοσηλείας:	6945032623
Έκτακτα περιστατικά:	166
ΤΑΞΙ ΣΥΡΟΥ ΕΡΜΗΣ:	2281084222
	6 2281080000
ΣΥΡΟΣ ΤΑΞΙ:	2281088222
Δήμος Σύρου-Ερμ/λίν:	2281361000



## Καιρός

**Σήμερα Τρίτη** προβλέπονται νεφώσεις παροδικά αυξημένες στο μεγαλύτερο μέρος της χώρας. Οι άνεμοι θα πνέουν βόρειο βορειοανατολική 3 με 5 μποφόρ. Η θερμοκρασία δεν θα σημειώσει αξιόλογη μεταβολή.

**Αύριο Τετάρτη** νεφώσεις παροδικά αυξημένες με τοπικές βροχές. Οι άνεμοι θα πνέουν από βόρειες διευθύνσεις 4 με 5 μποφόρ. Η θερμοκρασία θα σημειώσει μικρή άνοδο.



### Σταυρόλεξο

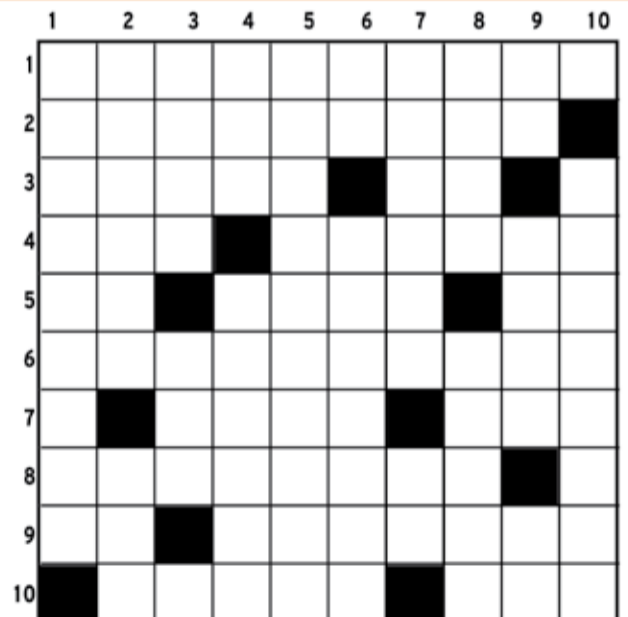
#### ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. Διαταραχές τμήματος του πεπτικού μας συστήματος. 2. Κωμικό πρόσωπο της αρχαίας ιταλικής κωμωδίας. 3. Κάποιοι πιστεύουν σ' αυτά - Διακριτικά υπαλλήλων.

4. Αρχικά ασφαλιστικού οργανισμού - Ζει παρασιτικά στον οργανισμό μας. 5. Συνεχόμενα στο αλφάβητο - Ελληνικό μουσικό συγκρότημα - Άφωνο ... άναμα. 6. Πόλη του Πακιστάν, αλλή και ομώνυμο διαμέρισμα. 7. Αντικείμενα πνευματικής... σύλληψης - Όνομα του ηθοποιού Χανκς. 8. Τα κατεβάζουν. . οι εκνευρισμένοι. 9. Σύμβολο του ατμόπλου - Έχουν και την έννοια των ανεπαίσθητων. 10. Θεραπευτικός ο σκοπός του - Πατριδα του Σιμωνίδη.

#### ΚΑΘΕΤΩΣ

1. Φιλοξενούσε στην αρχαιότητα Μυστήρια των Καβείρων. 2. Το ζουμί από τέτοια πόδια σατίριζε ο Λασκαράτος - Στρατιωτικό παράγγελμα. 3. Γυναικείο όνομα - Συσκευή πρόβλεψης των σεισμών. 4. Διάσημη Κινεζοταϊλανδή βιοηστρία Βανέσα - Υπηρετούν τη θητεία τους. 5. Δεν ταιριάζουν ή δεν προσφέρονται για κάτι. 6. Παριστάνει τον άγνωστο - Το γιορτινό, είναι πιο φανταχτερό (ξεν.). 7. Οι δυτικές, κατά τον Κολλόμβο, ήταν οι Αντίλλες (καθ.) - Γαλλικό νησάκι στη Μεσόγειο. 8. Το 1933 ίδρυσε τη Λαϊκή Σκηνή - Διάσημη Γαλλίδα ηθοποιός. 9. Πασίγνωστος χιτληρικός - Διεθνής βοήθητική γλώσσα - Εταιρική αρχικά. 10. Κράτος της Αφρικής.



Η λύση του σημερινού φύλλου





Πολλοί διερωτώνται γιατί εταιρίες όπως:



Piraeus



FCBGNOMI



anima syros



SAINT JOHN HOTEL ΛΕΟΝΙC HOTEL ANAX HOTEL  
NISSAKI HOTEL PETINOS HOTEL PETINOS BEACH HOTEL  
JENNY'S SUMMER HOUSES



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ  
«ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»  
ΧΑΝΙΑ



ΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ  
ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ



Βήματα ζωής  
για το παιδί με αναπηρία



... JUST A TICKET AWAY



ΙΔΕΑ • ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ



αναθέτουν την εκτύπωση των εντύπων τους

στην **ΤΥΠΟΚΥΚΛΑΔΙΚΗ;**

Εσείς που συνεργάζεστε μαζί μας

σίγουρα **γνωρίζετε τους λόγους...**



ΕΔΡΑ: Οδός Αεροδρομίου, Μάννα - 84100 Σύρος  
Τηλ.: 22810 82748, 86900, Fax: 22810 80349  
www.typokykladiki.gr • e-mail: info@typokykladiki.gr