

# 14<sup>th</sup> AEGEAN FILM FESTIVAL

## 18-25 JULY 2025

### PATMOS



#### 14<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ | Πάτμος, 18-25 Ιουλίου 2025

Από τις 18 έως τις 25 Ιουλίου 2025, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου επιστρέφει στην Πάτμο για τη 14η του έκδοση, φέρνοντας κοντά σκηνοθέτες, κοινό και επαγγελματίες του κινηματογράφου για οκτώ ημέρες γεμάτες σινεμά, συζητήσεις και δημιουργικές συναντήσεις. Με ένα πλούσιο πρόγραμμα από πολυβραβευμένες ταινίες, ομιλίες και εκδηλώσεις, η φετινή έκδοση τιμά τον ανεξάρτητο κινηματογράφο, με την πολύτιμη συμμετοχή και στήριξη της Πατμιακής κοινότητας.

Η Τελετή Έναρξης του 14ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου θα πραγματοποιηθεί στις 18 Ιουλίου στις 20:30 στον Κινηματογράφο Μαριάννα, με την ελληνική πρεμιέρα της ταινίας *La Venue de l'Avenir* (Colours of Time) – μια επιλογή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών του 2025 – την οποία θα παρουσιάσει ο σεναριογράφος και φίλος από τις αρχές του φεστιβάλ, Σαντιάγο Αμιγκορένα. Ταυτόχρονα, η ταινία *The Librarians* της Kim A. Snyder θα προβληθεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα στον Κινηματογράφο Starfish. Τις επόμενες ημέρες, στα δύο σινεμά που διαμορφώνουμε στο νησί, θα προβληθούν πολυαναμενόμενες πρεμιέρες ταινιών και ντοκιμαντέρ από τις 700 ταινίες που έχουν υποβληθεί στο φεστιβάλ, καθώς και επιλεγμένες ταινίες από τις Κάννες, το Sundance και το Βερολίνο. Η ταινία *Atropia* της Hailey Gates, νικήτρια του Μεγάλου Βραβείου της Επιτροπής στο Sundance 2025, θα κάνει πρεμιέρα με δύο ειδικές pop-up προβολές στον Ταρσανά και την Λάμπη, συνοδευόμενες, αντίστοιχα, από ένα δείπνο και το πάρτι λήξης. Η νέα ταινία του Mario Martone, *Fuori*, προσερχόμενη απευθείας από το διαγωνιστικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ των Καννών, θα κάνει πρεμιέρα την Κυριακή 20 Ιουλίου στον Κινηματογράφο Μαριάννα, τον κύριο χώρο του φεστιβάλ. Λίγο πριν την τελετή απονομής των βραβείων στις 24 Ιουλίου, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει την ταινία *Bonjour Tristesse*, μια σύγχρονη διασκευή του μυθιστορήματος της Françoise Sagan του 1954, από την Durga Chew-Bose στον κινηματογράφο Μαριάννα, και το ντοκιμαντέρ *Katwe* στον κινηματογράφο Starfish. Άλλες σημαντικές δραστηριότητες του φεστιβάλ περιλαμβάνουν το περιβαλλοντικό πρόγραμμα Echoes, το οποίο επιστρέφει για όγδοη χρονιά, καθώς και τα καθιερωμένα πάρτι έναρξης και λήξης, Q&As με τους δημιουργούς και πολλές ακόμη εκπλήξεις που δίνουν ζωή στο φεστιβάλ πέρα από τις οθόνες του.

Φέτος, έχουμε την τιμή να φιλοξενοούμε μια εκλεκτή ομάδα επαγγελματιών του χώρου, οι οποίοι θα απαρτίσουν την κριτική επιτροπή του φετινού Διαγωνιστικού Προγράμματος Ταινιών Μικρού Μήκους. Ο Bruno Munoz- Επικεφαλής Ταινιών Μικρού Μήκους στο Φεστιβάλ των Καννών, διαθέτει πάνω από μια δεκαετία εμπειρίας στον χώρο και μια ιδιαίτερη και δυναμική οπτική για την κινηματογραφική αφήγηση. Η Mathilde Henrot, συνιδρύτρια του Festival Scope και επιμελήτρια προγραμμάτων φεστιβάλ, συμμετέχει φέρνοντας μαζί της την πλούσια εμπειρία της από το Φεστιβάλ Βερολίνου και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Λοκάρνο, καθώς και το ξεκάθαρο όραμα της για ισότητα και συμπεριληψη στον κινηματογράφο. Τέλος, ο Arnaud Colinart, βραβευμένος παραγωγός και συνιδρυτής του Atlas V, με εξειδίκευση στα immersive media και την παραγωγή VR, θα απονεμίσει το νέο βραβείο εικονικής πραγματικότητας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Αιγαίου.

Το Φεστιβάλ θα παρουσιάσει ένα προσεκτικά διαμορφωμένο πρόγραμμα με 66 ταινίες. Σε αυτό περιλαμβάνονται 10 ταινίες μυθοπλασίας μεγάλου μήκους και 7 ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, δύο εκ των οποίων εντάσσονται στο περιβαλλοντικό πρόγραμμα του φεστιβάλ. Το πρόγραμμα των ταινιών μικρού μήκους είναι εξίσου πλούσιο, με 40 ταινίες μικρού μήκους σε διάφορες κατηγορίες. Σε αυτές περιλαμβάνονται 14 ταινίες μικρού μήκους στο Επίσημο Διαγωνιστικό πρόγραμμα, υποψήφιες για το Βραβείο Καλύτερης Μικρού Μήκους Ταινίας Αιγαίου, με την υποστήριξη του Eris Press, την Ειδική Μνεία της Κριτικής Επιτροπής και το Βραβείο Βιωσιμότητας: 9 ταινίες στην κατηγορία Pop Up, 6 ελληνικές μικρού μήκους που διαγωνίζονται για το Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας Μικρού Μήκους με την υποστήριξη της EPT, 5 ταινίες Nomads από φίλους του φεστιβάλ και 6 ταινίες Echoes, όλες υποψήφιες για το Βραβείο Βιωσιμότητας. Φέτος, το φεστιβάλ συνεχίζει να στηρίζει τις immersive αφηγήσεις με ένα νέο διαγωνιστικό πρόγραμμα VR & Immersive, παρουσιάζοντας την εικονική πραγματικότητα ως μια αναδυόμενη μορφή κινηματογραφικής έκφρασης. Το πρόγραμμα παρουσιάζει έξι ξεχωριστά έργα που δημιουργήθηκαν τους τελευταίους 18 μήνες, στις ελληνικές τους πρεμιέρες ενώ παράλληλα συμμετέχουν στον διαγωνισμό για το βραβείο AegeanFF VR Seahorse. Από τις 21 έως τις 25 Ιουλίου, το πρόγραμμα φιλοξενείται στο ειδικά διαμορφωμένο θέατρο Πάτμου, εξερευνώντας θέματα όπως η μνήμη, η ταυτότητα και οι κοινωνικοί κανόνες, μέσα από πολυδιάστατες τεχνικές αφήγησης: από την παιδική ενοχή του *The Dollhouse*, την ποιητική φύση του *Earths to Come*, την αισθητηριακή ένταση του *Impulse: Playing with Reality*, μέχρι τη λαογραφία του *Hungry*, τις οπτικές μεταφορές του *Ito Meikyū* και τους μηχανισμούς κρίσης του *The Contrast or Illusion*. Τρεις ακόμη ταινίες θα προβληθούν εκτός διαγωνισμού, στην ενότητα spotlight που παρουσιάζει έργα του Atlas V.

Συνεχίζοντας από το 2017 την περιβαλλοντική εστίαση του φεστιβάλ, το πρόγραμμα Echoes επιστρέφει για να παρουσιάσει δύο δυναμικά ντοκιμαντέρ, έξι ταινίες μικρού μήκους και εντυπωσιακές δραστηριότητες που εμπνέουν συλλογική δράση και φέρνουν πραγματικά μετρήσιμα αποτελέσματα. Σε συνεργασία με νησιωτικές πρωτοβουλίες, όπως η Κοινότητα των Δέντρων και οι Κήποι της Ανακάλυψης, το Echoes υποστηρίζει έργα ανακύκλωσης και αποκατάστασης. Το Echoes συνεχίζει να συνδέει τα πάρτι του φεστιβάλ με την επαναδημιουργία της Πάτμου, επενδύοντας τα κέρδη από αυτά στη φύτευση δέντρων. Η φετινή έκδοση του Echoes περιλαμβάνει την έκθεση φωτογραφίας *Ιστορίες από Υποβρύχια Λιβάδια* του Ηλία Κοσίντα, το *Posidonia Field Day*, μια ανοιχτή πρόσκληση για την εξερεύνηση του θαλάσσιου οικοσυστήματος του νησιού και τη συμμετοχή σε καθαρισμό παραλίας και βυθού, καθώς και ομιλίες και εργαστήρια. Συγκεκριμένα, οι πρωτοβουλίες που επιστρέφουν περιλαμβάνουν το Location Greece: Sustainability Standard, ένα διήμερο εργαστήριο με την υποστήριξη του ΕΚΚΟΜΕΔ, το οποίο αναπτύσσει ένα σχέδιο δράσης για το πρώτο πράσινο πρότυπο για την βιώσιμη κινηματογράφηση στην Ελλάδα. Το Project Housekeeping επιστρέφει επίσης φέτος για να συνεχίσει τις προσπάθειες του φεστιβάλ να γίνει ουδέτερο ως προς τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα.

Ένα πρόγραμμα παράλληλων εκδηλώσεων θα συνοδεύσει τις προβολές σε όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου, προσφέροντας στο κοινό και στους καλεσμένους μια μοναδική πολιτιστική εμπειρία. Από την προβολή σε site-specific χώρο και τα welcome drinks στη Γκαλερί Ανδρέας Καλατζής, μέχρι το επίσημο Opening Party στο Benetos, το φεστιβάλ ξεκινά με μια Πατμιακή γιορτή. Τα κυριότερα σημεία περιλαμβάνουν εκθέσεις εικαστικών έργων: Dreamt in Patmos της Μαρίας Κουμπούρη και έκθεση ζωγραφικής & φωτογραφίας της Linda Kessler. Οι επισκέπτες του φεστιβάλ θα απολαύσουν επίσης μια βραδιά ελληνικών χορών, με παραδοσιακή μουσική και χορούς των Δωδεκανήσων. Το πρόγραμμα κορυφώνεται με μια συζήτηση για την εικονική πραγματικότητα και τις εμβυθιστικές εμπειρίες, το διάσημο Closing Party σε μια τοποθεσία-έκπληξη στις 23 Ιουλίου, την Τελετή Απονομής Βραβείων στις 24 Ιουλίου και την επαναπροβολή των νικητών των βραβείων κοινού στις 25 Ιουλίου.

Το πλήρες πρόγραμμα της 14ης έκδοσης του φεστιβάλ, καθώς και τα ειδητορικά και οι διαπιστεύσεις του φεστιβάλ, είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του φεστιβάλ.

Για περισσότερες πληροφορίες και το πλήρες πρόγραμμα επισκεφθείτε το [www.aegeanff.com](http://www.aegeanff.com) και για να κατεβάσετε το έντυπο υλικό, κάντε κλικ [εδώ](#).

**Ακολουθούν τα προγράμματα του Φεστιβάλ σε τίτλους:**

**AEGEAN FEATURE FICTION FILMS**

10 ταινίες μυθοπλασίας μεγάλου μήκους, εκ των οποίων 7 κάνουν πρεμιέρα.

**AEGEAN FEATURE DOCUMENTARIES**

5 πρεμιέρες ντοκιμαντέρ.

**ECHOES**

2 ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους και 6 περιβαλλοντικές ταινίες μικρού μήκους θα προβληθούν ως μέρος του ειδικά διαμορφωμένου περιβαλλοντικού προγράμματος *Echoes*. Οι ταινίες μικρού μήκους του *Echoes* είναι υποψήφιες για το Βραβείο Βιωσιμότητας.

**AEGEAN SHORTS**

14 ταινίες μικρού μήκους από όλο τον κόσμο συμμετέχουν στο Διαγωνιστικό Πρόγραμμα Μικρού Μήκους, όλες σε παγκόσμια πρεμιέρα. Οι ταινίες θα διαγωνιστούν για το Βραβείο Καλύτερης Μικρού Μήκους Ταινίας Αιγαίου που απονέμεται από το Eris Press, την Ειδική Μνεία της Κριτικής Επιτροπής και το Βραβείο Βιωσιμότητας.

**GREEK SHORTS**

6 ταινίες μικρού μήκους που έχουν γυριστεί στην Ελλάδα ή/και από Έλληνες δημιουργούς, διαγωνίζονται για το Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας Μικρού Μήκους, που απονέμεται από την ΕΡΤ. Οι ταινίες είναι επίσης υποψήφιες για το Βραβείο Βιωσιμότητας.

**POPOP SHORTS**

Μια ευκαιρία για το κοινό να απολαύσει 9 ταινίες μικρού μήκους, που συχνά χαρακτηρίζονται από τον πειραματικό τους χαρακτήρα και την ικανότητά τους να μεταφέρουν δυνατές ιστορίες ή μηνύματα με άμεσο τρόπο. Υποψήφιες και για το Βραβείο Βιωσιμότητας.

**NOMADS SHORTS**

5 ταινίες μικρού μήκους από φίλους του φεστιβάλ, αφιερωμένες στο πνεύμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου. Μια επιλογή που αναδεικνύει τη δημιουργικότητα και το ταλέντο των σκηνοθετών που αποτελούν μέλη της ευρύτερης φεστιβαλικής μας οικογένειας.

**IMMERSIVE PROGRAMME**

9 ταινίες μικρού μήκους Immersive, VR, AI και επιστημονικής φαντασίας. 6 έργα εικονικής πραγματικότητας διαγωνίζονται για το Βραβείο Ιππόκαμπου VR AegeanFF.

**Υπεύθυνος Επικοινωνίας: Eralp Kortach - [media@aegeanff.com](mailto:media@aegeanff.com)**

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#)

Το 14ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αιγαίου τελεί υπό την αιγίδα και την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας και του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, σε μια συνδιοργάνωση με τον Δήμο Πάτμου. Χορηγοί επικοινωνίας του φεστιβάλ είναι η ΕΡΤ, το Eiculture, τα Πατμιακά Χρονικά και το All About Patmos.

Για festival passes, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα: [www.aegeanff.com/passes](http://www.aegeanff.com/passes)

Για το αναλυτικό πρόγραμμα, επισκεφθείτε τη διεύθυνση: [www.aegeanff.com/films](http://www.aegeanff.com/films)

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το συνέδριο, επισκεφθείτε τη διεύθυνση: [www.aegeanff.com/location-greece](http://www.aegeanff.com/location-greece)

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμμα Echoes, επισκεφθείτε τη διεύθυνση: [aegeanff.com/echoes-program/](http://aegeanff.com/echoes-program/)

**PARTNERS & SPONSORS**

**UNDER THE AUSPICES AND SUPPORT OF**



**MEDIA SPONSORS**



**IN KIND SUPPORTERS AND PARTNERS**



**HOSPITALITY AND TRANSPORTATION SPONSORS**



**EVENTS SPONSORS**



**PROGRAMME CONTRIBUTORS**

GOODFELLAS | PARADISE CITY SALES | PARK CIRCUS | FANDANGO | METRO INTERNATIONAL ENTERTAINMENT | STUDIOCANAL | FEELSALES | INWAVE FILMS | LIGHTS ON | PLUTO FILM | INTRAMOVIES | DOGWOOF | ROSEBUD.21 | TANWEER | ASTREA | ATLAS V | PC PORTAL | IXOR VFX

**ISLAND SUPPORT**

WAYNE ENGLISH | ANDREAS KALATZIS GALLERY | ASTORIA TRAVEL | PATMOS MARINE | PENGUIN CITY