

Αντώνη Κρύσιλα

ΠΑΠΑΓΙΑ ΜΑΝΤΟΛΕΣ



Με τον

Γιώργο
Μιχαλάκη

Σκηνοθεσία

Γιώργος Πάχος

Θέατρο «Απόλλων» Σύρος

11 & 12

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2017

ΩΡΑ 21:00

Papafigou
optics

Λ
ActionEotí
everything.from.something

ΠΑΠΑΓΙΑ ΜΑΝΤΟΛΕΣ

(Ο Πραξιτέλης του άδειου πιάτου...) με τον Γιώργο Μιχαλάκη

Συγγραφέας ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΡΥΣΙΛΑΣ
Επεξεργασία κειμένου: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ
Σκηνοθεσία - φωτισμοί: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΧΟΣ
Στο ρόλο του υποβολέα - φύλακα ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΖΟΥΛΟΥΦΟΣ
Φυσαρμόνικα ΝΙΚΟΣ ΑΠΕΡΓΗΣ
Επιλογή Μουσικής - Ήχοι ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ ΤΖΑΝΕΤΟΣ
Χειρισμός Κονσόλας Ήχου ΒΕΤΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ
Το ζεϊμπέκικο της εκδίκησης του Μητροπάνου,
είναι πρόταση της ΕΥΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ
Επιμέλεια αφισέτας ΔΗΜ. ΒΑΜΒΑΚΟΥΣΗΣ
Κατασκευή Σκηνικών ΔΗΜ. & ΛΑΚΗΣ ΚΑΠΕΛΛΑΣ

Θερμές ευχαριστίες στους

ΘΕ.Π.Ο.Σ. «ΑΠΟΛΛΩΝ»
ΝΑΥΠΗΓΕΙΑ ΜΑΥΡΙΚΟΥ
ΝΙΚΟ & ΜΑΓΔΑ ΚΟΝΤΙΖΑ
ΝΙΚΟ ΡΟΥΣΣΟ για την ηχογράφηση
ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ - Ο ΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΡΥΣΙΛΑΣ

Γεννήθηκε στο Βόλο το 1970. Μεγάλωσε στην Αθήνα και, από το 2005 πολιτογραφήθηκε Συριανός όπου και ζει με τη γυναίκα και την κόρη του. Γράφει εδώ και είκοσι χρόνια. Βιβλία του που κυκλοφορούν είναι: α) Το μικρό, μεγάλο ταξίδι (εκδόσεις Καστανιώτη) β) Το στόμα του Διαβόλου (εκδόσεις Platyus) γ) Μικρές Αγγελίες (εκδόσεις ΑλΔε). Το ΠΑΠΑΓΙΑ - ΜΑΝΤΟΛΕΣ είναι το πρώτο του θεατρικό έργο.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Μέλος του ΣΕΗ. Απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Γιώργου Θεοδοσιάδη. Σπούδασε Κλασικό Μπαλέτο - Μοντέρνο Χορό - Φωνητική. Πρωτοεμφανίστηκε ως μαθητής της σχολής, με το θίασο Ντίνου Ηλιόπουλου στο "Έκτο πάτωμα" του Ζερύ και στη "Λέσχη των τρελών" του Κατάγιεφ.

Συνεργάστηκε με του Θιάσους: • Ντίνου Ηλιόπουλου • Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη • Πειραματικό Θέατρο Μαριέττας Ριάλδη • Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο Αθηναίου - Φωτίου • Αλίκης Βουγιουκλάκη - Δημ. Παπαμιχαήλ • Δημήτρη Χορν • Νέα Πορεία Γ. Χαραλαμπίδη • Γ. Μιχαηλίδη - β' σκηνή "Πατάρι" • Εθνικό Θέατρο και πολλούς άλλους.

Το 1981 μαζί με άλλους συναδέλφους του, ίδρυσε τον αξιόλογο "Θίασο 81", όπου εργάστηκε ως συνθιασάρχης και ηθοποιός επί ένδεκα χρόνια. Παράλληλα με το θέατρο έλαβε μέρος σε πάρα πολλές κινηματογραφικές, τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές. Για μεγάλο χρονικό διάστημα δίδαξε ορισμένους τομείς θεατρικής έκφρασης (κίνηση, παντομίμα, αυτοσχεδιασμό κλπ) σε διάφορα εκπαιδευτικά ιδρύματα.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΧΟΣ

Γεννήθηκε στη Χίο. Με τη σκηνοθεσία στο θέατρο, ασχολείται από το 1979, όταν μαζί με άλλους, επίσης εραστές του θεάτρου, ίδρυσε την Θεατρική Ομάδα Χίου, η οποία δραστηριοποιείται μέχρι σήμερα. Από το 1991, μόνιμος κάτοικος Σύρου και σκηνοθέτης του ΘΕΠΟΣ "ΑΠΟΛΛΩΝ". Έχει σκηνοθετήσει αρκετές δεκάδες έργα, από όλα σχεδόν τα είδη του θεάτρου. Ανάμεσα στα έργα του, είναι "Το Παιχνίδι της Τρέλας και της Φρονιμάδας" και "Ο Τελευταίος Πόλεμος" του Θεοτοκά, "Το Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας του Σαίξπηρ", "Εκκλησιάζουσες" και "Λυσιστράτη" του Αριστοφάνη, "Το Σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα" του Λόρκα, "Τα Κόκκινα Φανάρια" του Γαλανού, η κωμική Όπερα του Μότσαρτ "Ο Ιμπρεσάριος" στα πλαίσια του IX Διεθνούς Φεστιβάλ Αιγαίου κ.α.